

**دايهاتسو**

DAIHATSU

متوفرة بأوضاع جزائية

٨٣٣٥١٢ ٨٣٣٥٨١ تليفون

رؤوف شعوري

١٠٠ فلس

# القبس

رئيس التحرير  
جاسم أحمد النصف

الطبعة ٢٨ شعبان ١٤٠١ هـ - ٣٠ يونيو (حزيران) ١٩٨١ م - السنة العاشرة - العدد ٣٢٨١ - الكويت.  
AL - QABAS, Tuesday, 30 June 1981, 10th Year, No. 3281 - Kuwait.

٢٤ صفحة

مجموعة متكاملة من قطع الغيار الأصلية

٩٩٩

## صدام حسين للواء الثوري: أمن الكويت من أمن العراق

الحكومة وافقت  
على زيادة  
القروض العقارية  
بنسبة ٥٠٪

أعلن رئيس مجلس الأمة محمد يوسف العبدالله أن الحكومة وافقت على زيادة القروض العقارية بنسبة ٥٠ بالمائة.

وكانت اللجنة المالية قد عادت أمس الأول اجتماعاً بحضور مدير بنك التسليف والإخبار لبحث التقرير الذي رفعه سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السليمي عن زيادة القروض العقارية بنسبة ٥٠ بالمائة.

وقال النائب جاسم الخرافي عضو اللجنة المالية إن الزيادة التي وافقت عليها الحكومة بالرغم من اعتبارها من عام ١٩٧٦ قد تمثل في بعض القروض إلى أكثر من ٥٠ بالمائة.

اتفاقية تعاون نووي  
أمريكية - مصرية

واشنطن - الوكالات - وقعت مصر والولايات المتحدة هنا أمس اتفاقية تعاون نووي للأغراض السلمية بينها. ووقع الاتفاقية عن الجانب الأمريكي وزير خارجيته الكسندر هينغ بنيا ونمها عن الجانب المصري وزير الطاقة ماهر إياطة. ونصت هذه الاتفاقية على تزويد مصر بالتكنولوجيا أثناء مفاوضات نووية من المقرر أن يبدأ تشغيل أولها عام ١٩٩٠.

## مذبحة زعماء في إيران



رجال انقاذ يبحثون عن جثث قادة إيران بين الانقاض (أ.ب. رابو)

واشنطن: مجلس الأمن القومي يبحث الموقف

واشنطن - ونحن نشعر بالأسف تجاه جميع أعمال العنف والإرهاب، ونطلب ألا تحاول أي دولة استغلال ما حدث في إيران وحذر جميع الدول من استغلال «الاستجدات على الساحة الإيرانية».

الحكومة الأمريكية نفت بفضول اتهامات إيرانية بالتواطؤ في حادث انفجار مقر الحزب الحاكم في طهران. وقال دين نيشر الناطق باسم الخارجية الأمريكية، إن الاتهامات الإيرانية بتواطؤ أميركا في العملية لا تتفق حتى مجرد التطبيق.

مقتل خليفة خميني و ٧١ مسؤولاً  
الجيش قد يتدخل لإقرار النظام

المراق في الأزمة الداخلية. وكانت الحقبة في تنفيذ انفجار أمس الأول قد أثارت تهكبات هنا عن اشتراك القوات المسلحة في العملية لكن الناطق بلسان الحكومة نفى ذلك. وقد أعلن معظم ضباط القوات المسلحة تأييدهم للانقلاب الخميني لكن مشاعره بالنسبة إلى من هم دونه لا يعبرون عنها بمثل هذه القوة.

وحسب لو بقي الجيش مواليا لنظام حكم الأيام الخميني فانه قد يضطر إلى التدخل للحفاظ على النظام. والنظام إذا تعرض للنظام لزيد من الضغط.

ومع أن عدة الوف من مؤيدي رجال الدين تظاهروا في شوارع طهران يوم أمس فإن معظم الإيرانيين انتقروا على أن المشاعر ليست مجرد حذاء وحزن على زعماء قتلوا بل هي مشاعر قلق حول ما قد يحدث في المستقبل.

غدا:  
الحلقة الأخيرة  
« وثيقة من  
الكونغرس »

مهمهم أكثر صعوبة في إدارة البلاد. والاضطر من تلك أن الحقبة التي تميز بها الانفجار أظهرت مدى تنظيم ومهارة جناحي الحزب بنض النظر عن هويتهم، ويوحى استعداد المعارضة للذهاب إلى أقصى الحدود في التطرف ومحاوله القضاء على الزعامة الإيرانية كلها. إن المعارضة لن تقف متفرجة وتترك المؤسسة التي يهيمن عليها رجال الدين تلتقط أنفاسها وتصبح شنتها. وكذلك فإن رجال الدين ومؤيديهم، يواجهون قضية السيد بني صدر الذي أختفى عن الأنظار منذ مزله من منصبه كقائد عام للقوات المسلحة كرئيس للجمهورية بصعوبة.

ويعتقد دبلوماسيون خبراء أن زعماء الدين سيستعرون براحة أكثر إذا ظهر السيد بني صدر في المنفى في الخارج. وبهذه الطريقة فانه من المرجح أن يفتد ماء الوجه بين الكثيرين من الإيرانيين بالطريقة نفسها التي واجهها السيد شاپور بختيار رئيس الوزراء السابق في سنة ١٩٧٩.

لكن معظم الإيرانيين يعتقدون أن السيد بني صدر مختبئ داخل إيران وربما بحماية مؤيديه من منظمة الجهادي خلق الإسلامية «المركسية». وهناك أيضا مسألة حكم القوات المسلحة التي ينهك معظمها في الوقت الحاضر في الدفاع عن إيران في حرب الخليج ضد

حزمت إيران من أبرز قادتها نسي «مليحة الزعماء» التي نفذها انفجار قبيلة في مقر الحزب الجمهوري الإسلامي الحاكم وقتل فيها خليفة الإمام الخميني آية الله محمد بهشتي رئيس الحزب الجمهوري ورئيس المحكمة العليا وعضو مجلس الرئاسة الثلاثي مع ٧١ مسؤولاً من زعماء الحزب. وأثارت النتيجة علامات استهجان حول مستقبل الإدارة الإيرانية التي يهيمن عليها رجال الدين حسبما تقول وكالة «رويترز». وتنتشر الوكالة أنه في غياب بهشتي «مضمم الثورة» سيد الحزب الحاكم ومؤيدوه

مجلس الأمة ينهي المناقشة العامة لوزائفة الدولة

٦ و ٧

اليوم يختار الأسر أنجليون

« الملك يبقن »

« الاشتراكي بيريز »

٢١

## محمد بن يوسف النصف

في ذمة الله



انتقل إلى رحمة الله تعالى المفقور له محمد بن يوسف النصف، من رجال العمل الأول في الكويت. ومن المخضرمين الذين شاركوا في النضال الوطني والقومي، وأحد مؤسسي القبس.

وتشيع جثمانه الطاهر بعد ظهر أمس، وكان سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله في مقدمة المشيعين.

البقية على الصفحة ٤ ص ٨

## العم أبو يوسف

بقلم: رؤوف شعوري

بسم الله الرحمن الرحيم

### غرفة تجارة وصناعة الكويت

بقلوب راضية بقضاء الله وقدره تنمي غرفة تجارة وصناعة الكويت إلى الأسرة الاقتصادية خاصة والشعب الكويتي عامة واحداً من رواد نهضة الكويت العاملين باخلاص على رفعتها وتقديمتها أحد مؤسسي الغرفة وأمين صندوقها الفخري المرحوم

## محمد بن يوسف النصف

والغرفة اذ تنمي في الراحل العزيز خلقه الكريم ولأبيه الأصل وخدماته الجليلة لدينه ووطنه، لتدعو الله عز وجل أن يتغمده الفقيه الكريم بواسع رحمته وليسكنه فسيح جناته، ويلهم اهله وذويهم صبراً مؤمناً ويعوض الكويت عنه خيراً واحساناً.

إن الله وإنا إليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

### رئيس وأعضاء مجلس الإدارة والعاملون بشركة النخيل للثأمين ش.م.ك

ينعون بمزيد الحزن والأسى المفقور لك المرحوم

## محمد بن يوسف النصف

رئيس مجلس إدارة شركة الأهلية للتأمين ويتقدمون من آل النصف الكرام بخالص العزاء بالفقيه الغالي نعمده الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم آله وذويه الصبر والسلوان.

إن الله وإنا إليه راجعون



$$x_0^2 = 10^4 \text{ cm}^2 \text{ s}^{-1} \exp(-1.2 \times 10^4 \text{ cm}^2 \text{ s}^{-1} / D) \quad (1)$$







# الكويت تشيع محمد بن يوسف النصف



● ألوف المواطنين يؤدون صلاة الجنازة على روح الفقيد الراحل الذي عاش في القلوب .. ومات وهو في القلوب .

## محمد بن يوسف النصف في نعمة الله

تتمة المنشور على الصفحة الأولى - مع عدد كبير من الوزراء واعضاء مجلس الأمة والشخصيات الاقتصادية والوطنية ، وجهور غفير من هذه الاف شخص .

## نبذة عن حياة الفقيد

● ولد السيد محمد بن يوسف النصف في الكويت عام ١٩١١ هـ ، حيث درس بالدراسة الاميرية ثم مدرسة المباركية .

● اتجه بعد ذلك الى العمل الرئيسي الذي كان يبلل عصب النشاط الاقتصادي في الكويت ، قبل التطوع وهو النصح والهدى ، واصبح « نوحدا » طوال الفترة من عام ١٩٢٧ حتى عام ١٩٢٨ ، في عام ١٩٢٨ اتجه الى العمل في التجارة .

● في عام ١٩٢٧ بدأ بتأسيس الادارات العمومية للدولة في الكويت وكان للسيد محمد بن يوسف النصف دور في وضع اللوائح الاولى . وعين مديرا لادارة الاسفالت العامة التي كانت النواة الحقيقية لوزارة الاسفالت فيما بعد . واستمر في ادارتها اكثر من ست سنوات ، ثم خلاها بخطط الحمة وتنفيذ السيد من المشروعات المبررات .

● شارك في عضوية الطيف من اللجان التي شكلتها الدولة ، وكان عمله بها تطوعيا .

● في عام ١٩٥٨ عين في هيئة التنظيم ، حيث سمى بوضع اساس قوانين الدولة . وفي عام ١٩٦١ اندمجت الهيئة مع المجلس الاعلى وسمي المجلس المشترك . وتم وضع تصور لتقنين الاسفالت .

● انتخب عام ١٩٦٢ عضوا في المجلس التشريعي ، الذي وضع مشروع الدستور .

● عين وزيرا للشؤون الاجتماعية في اول وزارة شكلت في الكويت ، وسد حيزه الدستور والتشريع جهة المجلس التشريعي ، استمرت الوزارة في عملها كجهة الاشراف على الانشطة . واستقال من الوزارة في اواخر عام ١٩٦٣ بعد اعلان نتائج انتخابات مجلس الأمة .

● احتل العمل السياسي ، وشرع للعمل بالقطاع الخاص منذ عام ١٩٦٣ .

● انتخب عضوا بمجلس ادارة شركة تجارة وصناعة الكويت ، واخبر ايضا بفسوق الضوابط ، وظل يشغل هذا المنصب حتى وفاته رحمه الله . كما شغل منصب رئيس مجلس ادارة الشركة الاحلية لمقايين .

● في عام ١٩٧١ اشترك في تأسيس المجلس وكلفه هوامسه المؤسسات الاشراف على ادارتها .

● في ابريل الماضي قرر القطاع من العمل ، ابتداء من الشركات الصناعية والاعمارية ، التي كان يحرس دائما على امنها جليا كراما من جهده ووفاته .

● استمر في تأسيس نادي السيد والفرصة ، وجمعية الهلال الاحمر الكويتي ، والمندوب مسن الانشطة الاجتماعية والاعمارية الاخرى ، كما كان عضوا في اللجنة الشعبية لجمع التبرعات .

● من أبرز هواياته القراءة والكتابة .

● أب ثلاثة أبناء وثلاث بنات ، تكمي حبيبون وهم : يوسف وسام واسماء ، وبنته وبنته وسام .

وعقب انتهاء مراسم الجنازة ، وبعد ان ووري جنين الفقيد العزيز الثرى ، تلقت عائلة النصف العزاء من جموع المشيعين ، الذين افتقدوا في المغفور له محمد بن يوسف النصف شخصية فذة من شخصيات الكويت ،

ورجالا بارزا من رجالات الرعي الاول الذين شاركوا باخلاص في بناء الكويت الحديثة . افتقدوا فيه الوالد الجنون ، والابن المخلص لوطنه وامته ، والاخ الاكبر الذي ضرب لكل ابناء الكويت القدوة الصالحة ، والمثل الاعلى .

وكان المرحوم محمد بن يوسف النصف قد اسلم الروح فجر امس ، بعد اصابته بنوبة قلبية ، توقف معها خفقان قلبه الكبير ، لتصعد روحه الى بارئها .. راضية مرضية .



● سمو الشيخ سعد العبدالله وكيار المسؤولين يتقدمون التعازي لعائلة النصف .



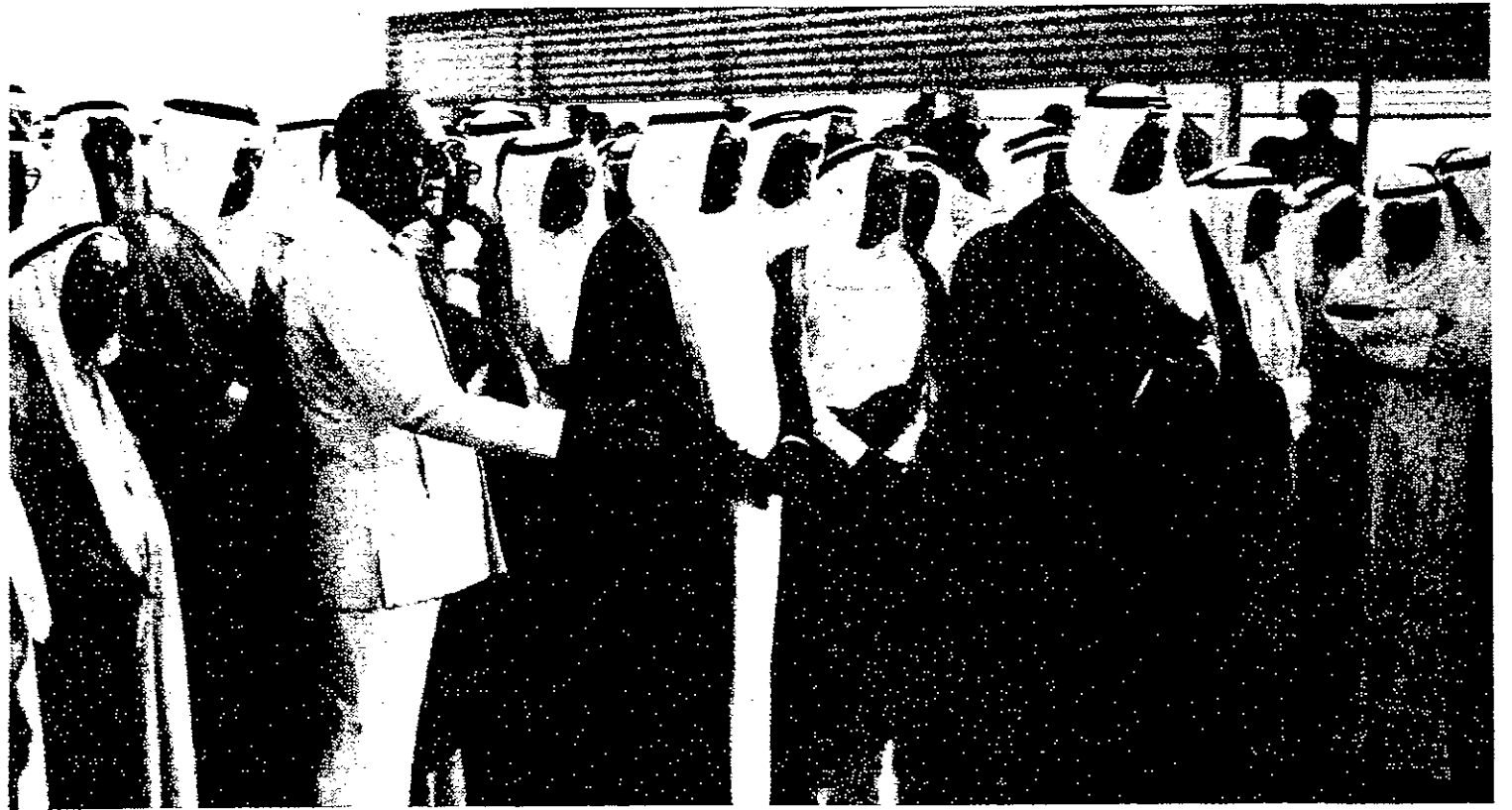
● الحزن على وجوه الجميع الذين افتقدوا رجلا من رجالات الرعي الاول .



● المتسجون يتقدمون فرامهم في المنصور له محمد بن يوسف النصف .

شيعت الكويت في الساعة الخامسة والنصف من بعد ظهر امس جنين المغفور له محمد بن يوسف النصف ، في موكب جنازي مهيب اشترك فيه عدة آلاف من المواطنين .

تقدم سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله جازة الفقيد الراحل ، التي شارك فيها الشيخ سالم العلي رئيس الحرس الوطني ، ونائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح الاحمد ، والوزراء ، والسيو وكبار المسؤولين ، ورئيس واعضاء مجلس الأمة ، واعيان وجهاء البلاد ، واعضاء غرفة تجارة وصناعة الكويت ، ورجال الاعمال والتجار وكبار الشخصيات ، وجمهور غفير من المواطنين .



● سمو ولي العهد وكبار المسؤولين والوزراء يتقدمون جنازة الفقيد العزيز .

رئيس واعضاء مجلس الإدارة والمدير العام وموظفو شركة

إعادة التأمين الكويتية

يتقدمون بخالص العزاء

آل النصف الكرام

بوفاة المرحوم

محمد بن يوسف النصف

سائلين المولى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم آله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون



# العم أبو يوسف



## بقلم: رؤوف شحوري

قبل أيام من صدور **إيقاس** في فبراير ١٩٧٢ حضر محمد بن سيف التصف إلى مكاتب الجريدة في ساحة الصفاة للاطلاع على الاستعدادات الأخيرة للمصدر .

وما أن قطع الخطوات الأولى في الممر حتى انبعثت نفاذة ربات غير مألوفة من حجرة صغيرة مقفلة إلى يساره . فتنت إلى مستنهما ، غفلت : « لقد خفق قلب الجريدة الآن ول مرة » .

واضحت الستارة عن الغرفة الصغيرة وظهرت آلات التكرز « التي تنقل الأخبار من أنحاء العالم » . وكانت هذه

أبدا موجودة منذ أيام ، ولكنها لم تكن تعمل بانتظار بعض إراءات الفنية . وصودف أن الآلات نبضت في اللحظة ذاتها . كان يمر بها . وسألني : « هذا هو قلب الجريدة إذن ؟ »

« نعم » . وعاد يسأل : « وهل يمكن أن يصيريه ل ؟ » . وأجبت : « بالطبع ، ولكن يمكن إصلاحه فوراً أو تبدل الآلة عندما تتعطل نهائياً » . وأبسم وقال : « قلب ريدة إذن أفضل بكثير من قلب الإنسان ! » .

وبعد منتصف ليل الأحد ، الاثنين ٢٨ - ٢٩ يونيو زيران ( ١٩٨١ المصادف ٢٦ ، ٢٧ شعبان ١٤٠١ للهجرة

فا قلب محمد بن يوسف التصف عن النضج . في المؤسسات التي كان يشرف على إدارتها كان يعرف م « العم أبو يوسف » . كان يكره القاب التفضيخ . وكانت

باطلة هي أسلوب تعامله في شتى مجالات حياته . وكان د الاشعر مرؤوسيه أبداً بأنه رئيسهم . . . . وعلمهم

اكاب ، وكان من الطبيعي أن ينظروا إليه كوالد . في السنتين الأخيرتين بدأ ينسحب بالتدريج من أعماله

صحة ويسلمها إلى الجيل الجديد الذي كان يؤمن به . . . . ولكنه كان يردد باستمرار وهو يضحك : ( الساستر

إؤسسات الخدمة الخيرية العامة إلى أن يطردوني منها ! ) . أن من الرجال النادرين من الرعي الأول من رجالات

يت . كان يكره الضواء ، والدعاية الشخصية ، ويؤمن بل الصامت وانكار الذات إلى درجة المبالغة . وظهرت

ته ذات يوم في الجريدة ، في إحدى المناسبات العامة . عت يومها منه أطول وأقصى محاضرة في حياتي . وراح

« الجريدة لقرائها وليست لأصحابها » . كان العم أبو يوسف من نوع الرجال المؤسسين في مجالي

مة العامة والقطاع الخاص . وعندما تنتهي فترة التأسيس يسعده التخلي والاستحاب . هكذا حصل عند تأسيسه

ة الأشغال العامة ، وعندما كان عضواً في المجلس عيسى الأول ، وعندما كان وزيراً للشؤون الاجتماعية

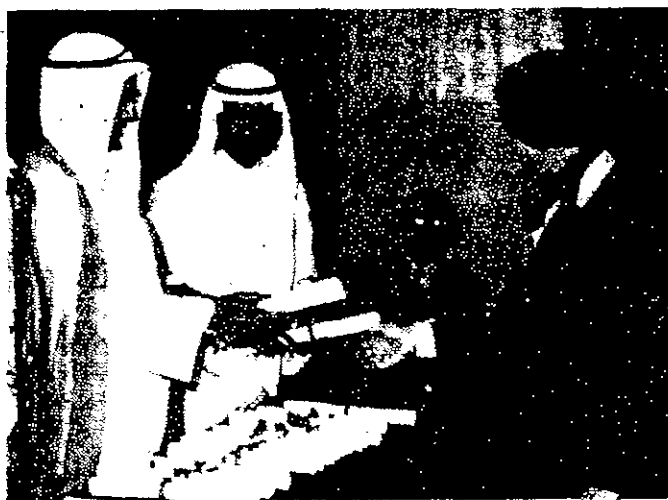
سمل في أول وزارة في الكويت . ولهذا السبب اعتزل



● مع سمو الأمير



● يعانق صديق العمر عبد العزيز محمد الصقر المالك من سفرة خارجية .



● في الهلال الأحمر يسلم الشهادة إلى إحدى المتخرجات .



● في إحدى المناسبات حيث لم يكن يخلف عن واجب انصيابي .

## جريدتك شقراء يا استاذ!

الضرورة . وكانت لديه ، في المقابل ، قدرة عجيبة على التكيف والتعامل بلين وتسامح

كان العم أبو يوسف يحرص على انتقاء كلماته وعباراته بدقة وعناية ، ويحرص على

أفكاره بطريقة الإيجاز ، وتجنب إصدار الأوامر والتعليمات بصورة مباشرة . وكان

محذراً لبقاً وبارعاً ، ويشيع حوله أجواء المرح والنكتة . ولكن خلف ذلك كانت تخبى شخصية

الضرورة . وكانت لديه ، في المقابل ، قدرة عجيبة على التكيف والتعامل بلين وتسامح

كان العم أبو يوسف يحرص على انتقاء كلماته وعباراته بدقة وعناية ، ويحرص على

أفكاره بطريقة الإيجاز ، وتجنب إصدار الأوامر والتعليمات بصورة مباشرة . وكان

محذراً لبقاً وبارعاً ، ويشيع حوله أجواء المرح والنكتة . ولكن خلف ذلك كانت تخبى شخصية

الضرورة . وكانت لديه ، في المقابل ، قدرة عجيبة على التكيف والتعامل بلين وتسامح

كان العم أبو يوسف يحرص على انتقاء كلماته وعباراته بدقة وعناية ، ويحرص على

أفكاره بطريقة الإيجاز ، وتجنب إصدار الأوامر والتعليمات بصورة مباشرة . وكان

محذراً لبقاً وبارعاً ، ويشيع حوله أجواء المرح والنكتة . ولكن خلف ذلك كانت تخبى شخصية

الضرورة . وكانت لديه ، في المقابل ، قدرة عجيبة على التكيف والتعامل بلين وتسامح

كان العم أبو يوسف يحرص على انتقاء كلماته وعباراته بدقة وعناية ، ويحرص على

أفكاره بطريقة الإيجاز ، وتجنب إصدار الأوامر والتعليمات بصورة مباشرة . وكان

محذراً لبقاً وبارعاً ، ويشيع حوله أجواء المرح والنكتة . ولكن خلف ذلك كانت تخبى شخصية

الضرورة . وكانت لديه ، في المقابل ، قدرة عجيبة على التكيف والتعامل بلين وتسامح

كان العم أبو يوسف يحرص على انتقاء كلماته وعباراته بدقة وعناية ، ويحرص على

أفكاره بطريقة الإيجاز ، وتجنب إصدار الأوامر والتعليمات بصورة مباشرة . وكان

محذراً لبقاً وبارعاً ، ويشيع حوله أجواء المرح والنكتة . ولكن خلف ذلك كانت تخبى شخصية

الضرورة . وكانت لديه ، في المقابل ، قدرة عجيبة على التكيف والتعامل بلين وتسامح

كان العم أبو يوسف يحرص على انتقاء كلماته وعباراته بدقة وعناية ، ويحرص على

أفكاره بطريقة الإيجاز ، وتجنب إصدار الأوامر والتعليمات بصورة مباشرة . وكان

محذراً لبقاً وبارعاً ، ويشيع حوله أجواء المرح والنكتة . ولكن خلف ذلك كانت تخبى شخصية

الضرورة . وكانت لديه ، في المقابل ، قدرة عجيبة على التكيف والتعامل بلين وتسامح

كان العم أبو يوسف يحرص على انتقاء كلماته وعباراته بدقة وعناية ، ويحرص على

أفكاره بطريقة الإيجاز ، وتجنب إصدار الأوامر والتعليمات بصورة مباشرة . وكان

محذراً لبقاً وبارعاً ، ويشيع حوله أجواء المرح والنكتة . ولكن خلف ذلك كانت تخبى شخصية



● بوقع اتفاقية المبنى الإضافي لدار القيس يوم ١ سبتمبر ١٩٧٧ .



● محمد بن يوسف التصف ومحمد حسين هيكلي يشيخان لتكسة القاهار رؤوف شحوري .

صعدنا مع رؤوف







# الفنان التشكيلي السوفيتي غلازوتوف

## الإبداع والراحة لا يجتمعان



● الفنان إيليا غلازوتوف .

### وبغير الانضباط .. لا تتحقق أية إنجازات

- عاش طفولته وسط الحرب ، وشهد موت أبيه وأمه جوعاً
- وعاد من ذلك بحصيلة فنية ضخمة وراءها تجربة صادقة .
- أواخر أعماله .. سلسلة صور تزينينية
- لرواية دستوفسكي « الأخوة كارامازوف » .



● زوجة الرسام بريشته عام ١٩٥٥ .



● في أثناء العمل .

#### ● موسكو - إفيس:

الفنان التشكيلي السوفيتي إيليا غلازوتوف ، يحظى باهتمام نقاد وهواة الفنون التشكيلية على السواء . وقد أقيم له منذ مدة في موسكو ، معرض خاص بمناسبة الذكرى السنوية الستين على معركة كوليكوفو . أظهر فيه صفحات جديدة من البحث الفني في تاريخ بلاده ، حيث امتازت لوحاته بالاخلاص لمواضيعه .. وشدة كفافته في الربط بين الحاضر والماضي من خلال حركة فرشاته في وضع الألوان .

وحول الحاضر والمضي ، بالنسبة لفنه ، كان هذا اللقاء مع الفنان يقول الفنان : أن التاريخ والمعاصرة على ارتباط وثيق في وعي كل منا . فيوم الأمس البطولي ويوم العمل الحالي كلاهما على ارتباط وثيق . انني شخصياً انظر الى تاريخ دولتنا قبل كل شيء كمعركة أبدية يخوضها الشعب الروسي من أجل أرضه الأم وحرية الشعب للحرية الساعمة لجميع شعوب الشرق والاستقلال في شتى الميادين ، وللذين تعرضوا للصلب الهائل كرسى سلسلة من اللوحات بعنوان « روسيا الخالدة » و « ساح كوليكوفو » ، حيث جرت في عام ١٨٠٠ المعركة التي كانت بداية تحرير روس من الغزو النازي - الفولسي .

ماساة في الطفولة . وإن الكثير من لوحات غلازوتوف قاسية وقلمة ، وأحياناً مأساوية ، ولكن نية في صفها القالب بمشاعر رقيقة للوطن والوطنية والنقطة المطلقة بالتمسك بالخير على قوى الشر . ولد غلازوتوف في عام ١٩٣٠ في مدينة لينينغراد في أسرة المؤرخ سيرغي غلازوتوف . وقد قطعت الحرب طفولته ، شأنه شأن جميع أقرانه . فعانى من كل أهوال الحصار ، والنصف الجوي والمضحي ، والجوع والبرد ، والمرض وموت الأقران . فقد مات أبوه بين يديه وبات والدته جوعاً .

وحينما نظر الى اللوحات التي تجسد « الروح » في سلسلة « حصار لينينغراد » فلاننا نعرف في عيني الطفل النضيل الملتين بالرعب والقسى غير الطفولي « الحصار » أو في نظرة العجوز النحيلة ، تلك النظرة الخالية من الحياة « الجوع » تعرف في ذلك على حياة لينينغراد في تلك السنوات ، التي لم ينسجها خيال الفنان ، بل الحياة الواقعية بكل قسوة إيلام الحرب التراجيدية التي راها وعاشها . وفي سن الحادية عشرة أتت إليها وتم ترحيله الى الأرض الكبرى ، حيث بدأ يعيش في قرية « غريبلو » في مقاطعة « نوفغورود » مع أقرانه في تعشيب



● « المساء في خط بايكال - أمور » الحديدى .. إحدى لوحاته .

الكتان وقلم البطاطا وجمع الفطور في الغاية . وتحتف له جمال الطبيعة وتجلت له روحها . يقول غلازوتوف : انني كفتان مدين جدا للسنوات القليلة التي أمضيتها في قرية « غريبلو » بغربها الخلاء الشاسعة وبحرقتها « فيليكوب » والحقول المزروعة بالقمح . فهناك بالذات تجلى لي نمط الفكرة الروسية العريق ، وهناك تولد لدي الاحترام المطلق للعمل الريفي وللحلالين . على مقاعد الدراسة ومع عودته الى لينينغراد في عام ١٩٤٤ بدأ مرحلة الدراسة في مدرسة ريبين الفنية أولاً ومن ثم في المعهد العالي . وكان الوقت عصياً في تلك الحقبة . فترة ما بعد الحرب مباشرة - حيث كان يسود الجوع والبرد . ولكن البرد وسوء التغذية كانا يخفان في ظل الفرحة التي كان يشعر به « غلازوتوف » من خلال تعرفه على روائع الفن الروسي والعالمي !

واليوم وبعد مرور ربع قرن بصر غلازوتوف بوصفه رئيساً لمعهد البورتريه في معهد سوروكوف الفني في موسكو على أن يقن طلبه الواقعية الرفيعة ومع عودته الى لينينغراد في عام

## جالة الاخوار الثقافية العنيفة سبها غياب النقد الصادق

الثقافة الحقيقية والصادق لا يكون الا لخصم ، لا كما نرى هذه الاسماء على صفحات الصحف والجالات ، فقد أصبح النقد ميداناً بلحاً كل من استنطاع الكتابة . ان القواعد النقدية موجودة منذ عصر أرسطو ، وفي القرن التاسع عشر حاول النقاد أن يجعلوا للنقد نظريات ذات صبغة علمية كعلم له أصوله وقواعده . وإذا كان بعض كتاب الشرق والغرب قد جعلوا من اليونانيين القدماء أول من وضع الأسس النقدية ، فهذا مردود ، لأن العرب في الجاهلية عرفوا هذه الأصول والقواعد ، واستواى العرب ومندقيهم خير دليل على ذلك . مثل ما وصل بنا من شعرهم وترجم قد بحثه النقاد وشبهوه . وحالة الركود التي نمر بها الحياة الادبية العربية مردها في التام الأول لغيب النقد الصادق في شتى المجالات . ودليل ذلك ما تراه من نساد الانواع والصدار لمنسوي القالب بصفة عامة ، لدرجة ان الإبداع الحقيقي يكسب شينا نادراً ، ويطغى على السطح

الكثير مما لا يقيه العقل ولا المشاعر ولا الذوق .

أحباط الحالة السياسية . وليس النقد وحده هو سبب هذا الانحدار ، فهناك الحالة السياسية بأصنافها ، والحالة الاجتماعية والاقتصادية بسلطوها ، وهناك النزعات الهدامة المتصلة في التفريق المستمر للعقلية العربية ، والاعتماد الكلي على خبرات الشعوب الأخرى ومنهجياتها ، وتزيم التراث العربي ، والتطاول على أصحاب الكلام من الكتاب والمصاحفين .

فلو طالعنا الصحف لوجدنا ان كثيرا من غنون الكتابة قد تلاشى نهائياً ، وأتانا قد استلخنا من كل حيلة نريتنا حتى « باتنيس » ابراهيم الاب العربي تدهور .

ففتح غنوان الشعر - مثلاً - نجد كلمات لا تست الى الشعر بصفة ، وانكر قصة أحد الأدباء حين قال : جاني قصيدة .. لو وضعتها في بقايع لكنت شعراً بكتورا ولو وضعتها في سطور شعري بكتورة . ومعنى ذلك ان الشعر بمقاييسه قد ضاع ، وأن

القصة بغيرها قد تدمت . وغيب النقد داء خطير بلا شك ، وسمة بحزنة ، فغيابه كغياب « الترومتر » الذي تقس بحرارة الادب والفن ونعرف من خلاله مقدار الصحة والمرضى .

انه لامر محزن أن تكون حياتنا على هذا النحو ، لقد تانت ألتابا في القرن الثامن عشر دنيا الادب بالنقد ، كما أخضعت فرنسا في القرن التاسع عشر النقد الانبيس لقوانين ثابتة حتى تقضى على غوضى الانواع ، ونحن لسنا بداعين لكل ذلك ، ولكننا على الأقل ندعو الى منع التدنيس والاحترار في مجالات الإبداع المختلفة .

فالمدعون وحدهم هم القادرون على التاتير الذي يبعد التنظيم الى عواطفنا ونزعائنا وغرائزنا ، وما ظهور الملل المختلفة نسي مجتمعنا الا نتيجة لغيب النقد والتقييم الصادق لتنتاجات حياتنا .

محفوظ عبد العظيم  
حسب الله

# ميلاد الموت

شعر : أحمد مطر

الجديدة ، حيث غناني من الوحدة والمرارة .  
● بعد اتهامه القصيدة .. تاملتها فوجدت أن في اجنبا « مجزوء الخفيف » و « الحث » امكانية لاخوان الشعر بتلقائية ، مما يضفي قالمًا جديدًا للإبيات مينا على التخالل بين الصدر والعجز ، على عكس التوافق في البحور الأخرى . فهو :  
« غاعلان مستفعلان »  
« غاعلان غاعلان »  
● في اليوم الأول من سنة ١٩٨١ ، دارست هذا الموضوع مع مدير تحرير « القيس » الأستاذ زوروف شحوري فشجمني على نشرها .

هل تراني ، كما أرى خيالها ؟ لن تراني !  
فأنا برهمة نوى رفيها في الزمان وهي جرح بخاطري نرفه من لساني هل تراني ؟ لعلها مثلي تسوق الأغاني من سحاب تسوقه ربح الهوى والحنان فتساجي قصيدة أنبت فيها جناني . هل تراني ؟ لعلها ترى نبي في بيان هل تراني ؟ لعلها .. هل تراني ؟ الاماني تعيدها وان جفها اليك وان المسافات دونها تمحو خيال التداني !

أهو الحب أن أرى منيتي في الاماني ؟ كتم الليل همه وهمه أن أعاني ومضى دون بضعه من لونه في كياتي تهجى وصيتي قبل انتهاء النواني : رقصت سماع الردي اذ القبي العقران وذوت زهرة الصبا في القلب قبل الاوان يا فتاتي .. فرحمة بالانبيات الحصان لم تعد دوحه النى معروشة بالامان وبحاري ترنقت قجري قلب ثان .

١٩٨٠/١٢/٣١

أقصر الدرب .. فاللورى  
تاهوا بفتاب التهاني  
واراقوا مع الطلى  
عاما بجري الزمان  
في ابتسام ، ونشوة ،  
وقيلة ، واحتضان .

أقصر الدرب .. والهوى  
نسا على كل حنان  
غلاغاني خوافق  
على شفا الفواني  
أهرقت خيرة النسي  
على القلوب الدنان  
فتناسخت خطى الاسى  
في لحظة في مكان  
ومضى خاتر الخطى  
وقاب وسط الدخان .

أقصر الدرب .. والتجى  
حوى الأسى واحتواني  
وجنى الحزن كله  
وكاله في جناني  
مفردا .. ناللي الجوى  
أن ساقتي أو سقاني  
فقدوا نباله ..  
طلعت عليها النواني  
وشموعي مدامع  
تلكي هوى من بكاني  
وتداني بنياه ..  
وقد ناي في التحاني .  
ها هنا مذبح الهنا  
ومفمن العنوان  
ليس الا صمغ  
فيها بقايا كياتي  
غاض عنها رواها  
واكرتها المعاني  
وهوى فوقها الهوى  
مضرجا بالهوان .

## أخبار ثقافية

جائزة الثلاثين يوما في  
أوروبا مؤلفة كتاب  
« شعراء أوروبا »

أدب وسينما ومسرح  
في معرض  
« موسكو - باريس »

كتاب جديد عن  
حياة الشاعر البريطاني  
« جون دون »

بمحت لجنة التحكيم في مكتب الصحافة والاعلام التابع لمنظمة السوق الأوروبية المشتركة ، جائزتها السنوية المعروفة باسم « جائزة الثلاثين يوما في أوروبا » لايلاي دي زاجون مؤلفة كتاب « شعراء أوروبا » .

والكتاب يضم مجموعة من أجود القصائد لكبار الشعراء ، ابتداء من « هومر » وانتهاء بشعراء العصر الحديث ، أمثال : أبوليتير ، وبول كلوديل ، وغاليري لايرو ، والتي تعكس الأوضاع التي مرت بها أوروبا ابتداء من سنة ٨٥٠ ق.م وحتى العصر الحديث .

وقد علقت المؤلفة على مفهوم كل قصيدة .

نادي الطائف الادبي يقيم

مسابقتها الثقافية الخامسة

خصص نادي الطائف الادبي في السعودية مبلغ ٤٠ ألف ريال سعودي كجوائز لمسابقتها الثقافية الخامسة لهذا العام في القصة القصيرة والشعر والبحث والمقالة والرسم والنحت . وأعلن النادي عن أن آخر موعد لاستقبال هذه الاعمال المشاركة في المسابقة نهاية شهر أغسطس المقبل . ودعا جميع أبناء الدول العربية الى الاشتراك في المسابقة وارسال اعمالهم الى النادي .



● أندريه جيد

حول حياة الشاعر البريطاني  
الشهر « جون دون » صدر كتاب  
جديد بعنوان « حياة جون دون » بقلم  
جون كلاري .

ويتناول المؤلف بالبحث ، والتحليل حياة جون دون التي اتسمت بالجدية وقد أشاد المؤلف باتساع أفق الشاعر حيث وصفه بأنه موسوعة متحركة .. كما يظهر نزعة الشاعر الدينيية وانتماسها في قصائده .

والكتاب مزود ببعض اشعاره المليئة بالإحساس الدينية . وقد ولد جون دون عام ١٥٧٣ ، وتحول عام ١٦١٥ الى رجل دين بعد أن أطلع عن كتابة الشعر ، وتوفي عام ١٦٣١ .

٧٠٠ ألف جنيه استرليني

ثمن مخطوطة دينية قديمة

سبعماية ألف جنيه استرليني دفعا احد هواة جمع المخطوطات القديمة هنا لاتدر المخطوطات الدينية التي تحتوي على أصول القديسة التي تصوي على اصول تزييلات الصلوات ، وتعد من أشهر مخطوطات القديسين في القرون الوسطى وعصر النهضة . وما يذكر أن المخطوطة كانت في حوزة مكتبة جامعة جون كارتير الأمريكية ثم عرضت للبيع في صالة سوثي البريطانية الشهيرة .



## أمينة رزق... تاريخ الفن خلال ٦٠ عاماً

# خالتي «أمينة محمد» وراء دخول عالم الفن وهي فخرية في السينما المصرية والأكاديمية

كتب فكري سعيد :  
حدد المخرج الإذاعي مهدي نصراني ، الساعة السادسة مساءً لبدء تسجيل مسلسل «أمة القرآن» ، وذلك في استوديو الدراما بأداء مسلسلة الكويت .  
في الساعة الخامسة والنصف كانت أكبر المشتركين في العمل عمرا هي أول من حضرت إلى الاستوديو وهي الفنانة أمينة رزق .  
أخرجت نظارتها الطبية وغرست ذراعي النظارة في شعرها الرمادي ، ومن حقيبتها أخرجت النص الإذاعي ومعها «نوتة» ملاحظات وقلم رصاص ... وتحت جانبها تقرا وتشكل الحروف وتحفظ دورها .

والذي يشاهد أمينة رزق وهي تقف خلف «الميكروفون» يتصور أنه يرى فتاة تقف لأول مرة خلف هذا الجهاز ، وليست صاحبة تاريخ تمتد جذوره إلى سنين عابا مضت !

وقبل الذهاب إلى فندق شيراتون للقاء ، سيطرت على فكرة تحولت إلى نوع من الفيلز والتفكير على نتائجها الكبار ، وخاصة أصحاب التجربة الطويلة والدور الكبير في الفن العربي . فالفنان العربي لم يستطع بعد أن يفهم خطورة الدور الذي يلعبه في مجتمعه ، وبالتالي فهو مقصر تجاه نفسه ومجتمعه ووطنه ، وهذا النقص ينحصر في عدم كتابة تجربته الفنية بقلبه خلال حياته ، ليضيف هذه التجربة الإنسانية إلى مجموع التجارب الإنسانية في المجتمع والكتابة لتاريخه والموقف له في صون وثبت الحياة المختلفة .  
أمينة رزق لو كتبت تجربتها في أكثر من ٦٠٠ نص مسرحي إبداع من فترة على الكبار وأشهاد بأعمالها الخيرية اليوم ... لكنت تلك التجربة هي تاريخ المسرح المصري المعاصر . ولو كتبت تطوراتها عن ٨٠٠ فيلم سينمائي أشرت فيها ، منذ أول فيلم عربي ناطق لعبت بطولته «أولاد الذوات» وحتى تلك التي لم تعرض بعد ... لكنت هذه الانطباعات هي توليد للحالة الانشائية لامة كاملة .  
أناهم وليس لقاء !

السيدة أمينة رزق منتهية بالتمتع في عدم كتابتها أو تسجيل تجربتها الفنية ، وهي تجربة مشوقة للقارئ المعادي ، ودرس ينبغي أن يستوعبه طالب الفن .

— قاطعتني بطريقة لا تخلو من أفعال العنصرية بطريقة تنموية

قال : هل هو لقاء أم اتهام ؟

وقلت ببرود شديد :  
أنه اتهام يا سيدتي ..

وشعرت .. ودار الحديث عن أهمية كتابة الفنان لتجربته ، بدلا من أن تضع تجربته بين أفلام الترتزة من الكتاب وأحداث «النبوة» التي تشر تحت اسم قصص حياة الفنانين ثم قالت :  
— مع بداية عملي في مسرح رمسيس كتب أسجل «يومياتي» في دفتر مدرسي أحفظ به تحت «وسايتي» ، وكنت أكتب فيه جلا سريعة وقصيرة عن أهم الأحداث في كل يوم ... مثلا كنت أكتب «اليوم بدأت برفوف مسرحية راسبيون» ... «يوسف بك وهبي عفتني وسبني لعدم حفظ الدور» ... «زاد راتبتي مبلغ ٥٠ قرشا بالشهر» ...

وتسكت وتنهض لتقول :  
— ولكن ضلعت كراسة اليوميات ، وليني بقيت مستمرة في كتابة اليوميات فنيها كانت تستعمل ذاكرتي الضعيفة عند الحاجة إليها .  
وكيف ضلعت هذه الكراسة ؟

— ضاعت مع أول خطاب تقدم لي ... وكان صديقا لخالتي وحصل منه على فقر اليوميات الخاص بي ، والشروط لتمام الخفية أن يحفظ هذه الكراسة ، ورفضت بشدة أن يطلق على اسراري ، وبعد ذلك رفضته خاليا لي فراح وبعه الدفتر !

والذي عرني أسود

وتعود أمينة رزق إلى ما قبل طفراتها ، إلى زواج أبيها بلهسا فتقول :  
— أمي لها جذور تركية وكانت تعيش مع أمها ببنتها (حافضة الغريبة) ،

يوسف وهبي أو (جوزيف رمسيس) أيام تأسيس مسرح رمسيس .

أمينة محمد مع المخرج سبيل دي ميل أثناء تنفيذ فيلم «الوصايا العشر»

أمينة عندما كانت صورة غلاف ويطلق عليها «أنسة المسرح المصري»

أما أبي فكان من إحدى القبائل العربية الصغيرة ، وكان لونه أسود كاتبا وكان طويل القامة عريض الكتفين . وجاء إلى منزلنا ليخاطب والدني لأنه كبير ، ولكنه بدلا من ذلك خطب نفسه ، وتزوجها . وتحدثت وتقول محبة :  
— طيبا مهابهم وتقابل الماضي تختلف كثيرا عن مهابهم وتقابلنا الآن ... فقد كان والدني كبير والدني عتفي وسبني لعدم حفظ الدور ... له أموال كثيرة عند تجار الأرياف . وتوفي وعمره ميسع سنوات . والحلوة الوحيدة التي تجسم في مخيلتي عن والدني ، يوم أن أنهال علي ضرا بالكرج «السوداني» لأنه عرف من والدني أنني لحيث لشاهدة فيلم صامت مع خالي .

روى الفرع ...  
وخالتي أمينة !

ولما «أمينة محمد» خالته أمينة رزق ما كان الفن العربي عرف فنانة اسمها أمينة رزق ... وأمينة محمد كانت تكبرها بعينين فهي صديقتها الدائمة حتى اليوم وهي الفتاة العربية التي كانت تسحب معها أمينة رزق في كل مغامراتها من أجل الدخول في الوسط الفني .

وأما أمينة محمد لها دور كبير في تاريخ السينما المصرية فهي منتجة فيلم «تيناوونج» في مارس عام ١٩٢٧ ومؤلفة قصته ومخرجه أيضا ، وكانت السينما المصرية حينذاك تفتقر إلى العديدات من المخرجات أمثال بديعة حافظة وفاطمة رشدي وعزيزة أميرة ، وفي فيلمها «تيناوونج» قامت أمينة محمد بمجموعة من هوة التمثيل أصبحوا روادا في تاريخ السينما المصرية وهم : كمال سليم ، والسيد بدير ، وأحمد كمال مرسى ، ومحمود

السباع ، وصالح أبو سيف ، الذي عمل نجارا في القليم ، والمنلسون : حسين صديقي ، ومحسن سرحان ... واشتغلت أمينة محمد مساعدة مخرج في فيلم «الوصايا العشر» للمخرج الأمريكي سبيل دي ميل . وتحدثت أمينة رزق عن حي «روض الفرج» الذي انتقلت إليه الأسرة بعد ذلك :  
— كان روض الفرج هو المصيف ببنية القاهرة ، فعلى شاطئ النيل تقام الكازينوهات والملاهي وتعمل الفرق المسرحية الفخائية الراقصة ، وكانت خالتي أمينة محمد تلتحقني يوميا لمشاهدة الفرق ، ولم تكن هذه الفرق تقدم مسرحيا بل هي فقط تكتفي «بتناوونج» ولكنها تقدم مجموعة أعمال تمثيلية غنائية راقصة ، وفي يوم تطوعت خالتي أمينة بالفناء وغنيت وودها ، وبالطبع لم يصفق الجمهور ، ولكني تخيلت أنه صفق ، وفي هذا اليوم أصبح أير الفن شيئا يشغل بالي وتفكري .

وتسبب أمينة رزق في الحديث عن إعجابها بروض الفرج والفرق التي تعمل فيه وتقول أنه كان رقة القاهرة التي تنفس منها الفن بالتاريخي واللهو .

مع يوسف وهبي

وفي العاشر من مارس عام ١٩٢٣ رفعت ستارة مسرح رمسيس بشعار



أمينة رزق في مراحل مختلفة من حياتها .

## مذكراتي ضاعفت .. بضياح تطيبي الأحداث !

أي عربي أسود .. جاء يخاطب أي لبناني .. فتزوجها !  
قصة اللقاء الأول مع جوزيف رمسيس أو .. يوسف وهبي



## البرنامج العام :

فريد الأطرش ١٢٠٠ موز لاهم  
البناء ١٢٠٠ حقية الفن ١٠٠  
موز الأنباء ١٠٠ أرا الختام بالسلام الوطني .

## القرآن الكريم :

٤٥٨ الشارة الموسيقية بالسلام الوطني ، افتتاح الإذاعة والإعلان عن الساعة .. موز المصحف المنزل للشيخ محمود خليل الحصري ، ٧٠٠ قراءة البرنامج ، أرا حديث اليوم : الإنسان بين النفاق والتشام ، أرا القرآن الكريم للشيخ إبراهيم الدسوقي ، ٤٥٨ حديث : دنيا الخنفساء ، ٦٠٠ نشرة الأخبار ، أرا القرآن الكريم للشيخ زكي داغستاني ، ٦٤٨ برنامج : القرآن والعلم الحديث ، ٧٠٠ حديث : من هدي القرآن الكريم ، ٧١٧ برنامج : العمل في ضوء الكتاب والسنة ، ٧٢٠ القرآن الكريم للشيخ عبد الباقى عبد السيد ، ٨٠٠ الختام بالسلام الوطني .

## المنوعة :

الفجر : ٣١٧  
الشرق : ٤٥١  
الظهر : ١١٥١  
المصر : ٣٢٥  
المغرب : ٥٦٦  
المساء : ٨٢٤

## التلفزيون :

برنامج ديني يا الله ٧٠٠ ندوة خاصة عن الإسلام في السودان ، ٨٠٠ برنامج شير في الفكر ٨٠٠ حديث الأسبوع .. نشرة الأخبار ٩٠٠ المسلسل العربي المساء يعرض سرا ١٠٢٠ برنامج تضاميا وحوار ١١٢٠ المسلسل العربي الفتة ١٢٠٠ موز الأنباء والختام بالسلام الوطني .

## البرنامج الثاني :

٧٢٥ الرسوم المتحركة ٨٠٠ المسلسل الاجنبي الريكان ٨٠٠ الأخبار بالانكليزية ٨٠٠ المسلسل الاجنبي ليتل هاوز ٩٠٠ المسلسل الاجنبي ريكا ، ٩٠٠ المسلسل الثقافي بيت للمستقبل ١٠٠٠ المسلسل الاجنبي الهدف ١١٠٠ الختام بالسلام الوطني .

## البرنامج الاول :

الفترة الصباحية :

٩٠٠ المسلسل الكرتوني - مغامرات القضاة ٩٠٠ المسلسل المحلي أنهم يتكهنون الحب ١٠٠٠ البرنامج الاجنبي تيلسي ماتش ١١٠٠ المسلسل العربي وراء الحقيقة ١٢٠٠ القليم الاجنبي اصل وصورة ١٥٠٠ الختام بالسلام الوطني .

## الفترة المسائية :

٥٠٠ الشارة والسلام والقرآن الكريم ٢٠٠ برنامج الاطفال أفتح بلسم ٥٠٠ الرسوم المتحركة ٥٠٠ برنامج فنون الاطفال ٤٠٠

## السيرة السيلة

«أفتنة» و «الهدف»

بالبرنامج الاول تقضي السيرة مع الحلقة الأخيرة من المسلسل العربي «النساء يعترفن سرا» حيث تتضح الأمور حول الخلية المخفية على بيت «نور» وبناها الأربع . وفيها الحلقة الأخيرة من المسلسل العربي «الفتنة» حيث تشرق الشمس ويذوب الجليد وتكشف عدة أمور كانت خافية ، والتي كانت سببا في تهور أحوال سكان القرية الذين يلجأوا أنفسهم في شبل المال !

أما بالبرنامج الثاني تقضي السيرة مع إحدى حلقات المسلسل الاجنبي «الهدف» .

## السينما :

● غرناطة :  
بابرا شريف - شاهد في فيلم :  
وعند الحب :  
● حولي الصفي :  
فريد شوقي - بوسي - نور الشريف في فيلم : فتوات بوق .  
● الاحمدي :  
جوليانو جيبا - كلوديا كاردنالي في فيلم : المرباخ الآخر .  
● سيارات الاحمدي :  
بود مينيس - تيرنس هيل في فيلم : اسمي تيرنس .  
● الفحيحيل الشتوي :  
شاهي كايور - اتنا براك في فيلم : دل ديني يتكهر .  
● الفحيحيل الصيفي :  
راجش خانا - تانوجا في فيلم : اصدقاتي القيلة .  
● الجهرة :  
لوس دي فونيس في فيلم : الفطري ورجال القضاء .  
● الصليخات :  
جوردون سكوت في فيلم : حوزان في افريقيا .  
● الحبيب :  
محمد ثروت - مني جبر في فيلم : ابن مين في المجتمع .



منى جبر في فيلم : ابن مين في المجتمع .

## اللقاء الثاني

وتصف أمينة رزق ذلك العام بأنه كان أصعب أعوام عمرها حيث تمتعت هي وخالتي من الخروج من المنزل .. وأغلقت النوافذ والأبواب .

وتستطرد قائلة :  
— ولعبت الصنفه دورها ، ففسي ترام البلد القينا جميع أفراد الأسرة مع شخص من أقراننا ، كان يعمل مديرا اداريا في مسرح رمسيس ، وما أن شاهدنا أنا وخالتي أمينة حتى ألح علي والدني وخالي بالذهاب إلى يوسف ، والذي له سال عن كثر .. وقالت :  
« أن شاء الله يحصل خير » .

في اليوم التالي هربت أنا وخالتي من المنزل وذهبتا إلى مسرح رمسيس ، وكان اللقاء الثاني لنا مع يوسف وهبي ، وعانت كثيرا على عدم عودتنا للعمل ، ولأجل أن يشجعنا وقع معنا نقدا مبلغ أربعة جنيهات لكل منا ، مع عرض جزاء قيمته مائة جنيه فسي حالة لنمنا عن العمل ، ووظفت شخصاً لاضارنا يوميا من المنزل والعودة معنا بعد انتهاء العرض .

## الحلقة الثالثة :

أمينة رزق خافت ..  
ولمست العباة الكويتية

بك دلة عام كابل .

نسبة ٣٩٢٢ في المائة حيث يرفض المستوى المالي الذي يبلغ ١١ ألف دولار إلى ١٤٠٠ دولار لمدة ثلاث سنوات .

وكان انتاج عدد كبير من الأفلام مهدا بالتعرض للوقت نتيجة لأضراب المخرجين ومن بينها الفيلم الموسيقي ( أني ) الذي تبلغ تكاليف انتاجه ٣٥ مليون دولار وفيلم ( نعم جوردون ) بطولة الممثلة الإيطالية لوتشيا بونافانتوني .

وفيلم ( العالم كما يراه جارب ) بطولة الممثل روبين ويليامز .

والطريف أن الطفلة التي تلعب دورا في ( أني ) واسمها «أيلين كوين» قد بعد أن يغطي المخرجون نقاشهم .

زاد طولها بمقدار بوصتين منذ وقت توقيعها للعقد وكان من الممكن أن تطول بطريقة أكبر لو كان هناك أضراب طويل !

وكان المخرجون قد توصلوا في وقت سابق إلى اتفاق محلي مع المنتجين حول موضوع رئيسي آخر وهو حصولهم على نسب من دخل الأفلام المعروضة داخل البلاد على أجهزة الفيديوكاسيت ، وعلى شاشات محطات التلفزيون التي تنقلها اشتركا من المشاهدين لراجمها .

وطبقا لهذا الاتفاق فإن المخرجين سوف يحصلون على نصيب من العائد بعد أن يغطي المخرجون نقاشهم .

توصل أمس مخرجو أفلام لاتفاق مؤقت مع المنتجين ، حيث جنوا بذلك صناعة التلفزيون والسينما الأمريكيتين أضرابا كان من الممكن أن يصيب الصناعتين بمآلة من الشلل .

وكان من المقرر أن يبدأ الإضراب يوم الأربعاء غير أن مخرجي الأفلام السينمائية المصرة حينذاك تمسكت بالعديدات من المخرجات أمثال بديعة حافظة وفاطمة رشدي وعزيزة أميرة ، وفي فيلمها «تيناوونج» قامت أمينة محمد بمجموعة من هوة التمثيل أصبحوا روادا في تاريخ السينما المصرية وهم : كمال سليم ، والسيد بدير ، وأحمد كمال مرسى ، ومحمود

توصل أمس مخرجو أفلام لاتفاق مؤقت مع المنتجين ، حيث جنوا بذلك صناعة التلفزيون والسينما الأمريكيتين أضرابا كان من الممكن أن يصيب الصناعتين بمآلة من الشلل .

وكان من المقرر أن يبدأ الإضراب يوم الأربعاء غير أن مخرجي الأفلام السينمائية المصرة حينذاك تمسكت بالعديدات من المخرجات أمثال بديعة حافظة وفاطمة رشدي وعزيزة أميرة ، وفي فيلمها «تيناوونج» قامت أمينة محمد بمجموعة من هوة التمثيل أصبحوا روادا في تاريخ السينما المصرية وهم : كمال سليم ، والسيد بدير ، وأحمد كمال مرسى ، ومحمود

توصل أمس مخرجو أفلام لاتفاق مؤقت مع المنتجين ، حيث جنوا بذلك صناعة التلفزيون والسينما الأمريكيتين أضرابا كان من الممكن أن يصيب الصناعتين بمآلة من الشلل .

وكان من المقرر أن يبدأ الإضراب يوم الأربعاء غير أن مخرجي الأفلام السينمائية المصرة حينذاك تمسكت بالعديدات من المخرجات أمثال بديعة حافظة وفاطمة رشدي وعزيزة أميرة ، وفي فيلمها «تيناوونج» قامت أمينة محمد بمجموعة من هوة التمثيل أصبحوا روادا في تاريخ السينما المصرية وهم : كمال سليم ، والسيد بدير ، وأحمد كمال مرسى ، ومحمود

توصل أمس مخرجو أفلام لاتفاق مؤقت مع المنتجين ، حيث جنوا بذلك صناعة التلفزيون والسينما الأمريكيتين أضرابا كان من الممكن أن يصيب الصناعتين بمآلة من الشلل .

وكان من المقرر أن يبدأ الإضراب يوم الأربعاء غير أن مخرجي الأفلام السينمائية المصرة حينذاك تمسكت بالعديدات من المخرجات أمثال بديعة حافظة وفاطمة رشدي وعزيزة أميرة ، وفي فيلمها «تيناوونج» قامت أمينة محمد بمجموعة من هوة التمثيل أصبحوا روادا في تاريخ السينما المصرية وهم : كمال سليم ، والسيد بدير ، وأحمد كمال مرسى ، ومحمود

توصل أمس مخرجو أفلام لاتفاق مؤقت مع المنتجين ، حيث جنوا بذلك صناعة التلفزيون والسينما الأمريكيتين أضرابا كان من الممكن أن يصيب الصناعتين بمآلة من الشلل .

وكان من المقرر أن يبدأ الإضراب يوم الأربعاء غير أن مخرجي الأفلام السينمائية المصرة حينذاك تمسكت بالعديدات من المخرجات أمثال بديعة حافظة وفاطمة رشدي وعزيزة أميرة ، وفي فيلمها «تيناوونج» قامت أمينة محمد بمجموعة من هوة التمثيل أصبحوا روادا في تاريخ السينما المصرية وهم : كمال سليم ، والسيد بدير ، وأحمد كمال مرسى ، ومحمود

توصل أمس مخرجو أفلام لاتفاق مؤقت مع المنتجين ، حيث جنوا بذلك صناعة التلفزيون والسينما الأمريكيتين أضرابا كان من الممكن أن يصيب الصناعتين بمآلة من الشلل .

وكان من المقرر أن يبدأ الإضراب يوم الأربعاء غير أن مخرجي الأفلام السينمائية المصرة حينذاك تمسكت بالعديدات من المخرجات أمثال بديعة حافظة وفاطمة رشدي وعزيزة أميرة ، وفي فيلمها «تيناوونج» قامت أمينة محمد بمجموعة من هوة التمثيل أصبحوا روادا في تاريخ السينما المصرية وهم : كمال سليم ، والسيد بدير ، وأحمد كمال مرسى ، ومحمود

## شركة صناعات الميلايين الكويتية إعلان طلب وظيفة

تعلن شركة صناعات الميلايين الكويتية (ش.م.ك.) عن حاجتها إلى :  
— مدير تسويق إقليمي :  
— مكالوريوس في الإدارة - اختصاص تسويق أو ما يعادلها .  
الخبرة : خمس سنوات في مجال التسويق العالمي ، منها ثلاث سنوات في تسويق المنتجات البترولية أو الاسمدة الكيماوية أو المنتجات البترولية الكيميائية . مع الاجادة التامة للغتين العربية والانكليزية .  
مهام الوظيفة : الاتصال بعملاء الشركة خارجيا لتقديم العروض والتقارير الخاصة عن اوضاع السوق مع الهام بمحتياجات التسويق والتصدير والشحن ، والقدرة على برمجة المبيعات ومتابعة نشاطات المنافسين بالاسواق العالمية .  
على المتقدمين لهذه الوظيفة الكتابة إلى العنوان التالي :  
السيد / ناظر الشؤون الادارية - ص.ب (١٠٠٦٤) الشعبية ، مرفقا ملخص مؤهلاتهم الدراسية والخبرة العلمية السابقة وأرسالها مع صور الشهادات العلمية والعملية وصور شخصية حديثة خلال اسبوعين من نشر الاعلان ، مع ذكر العنوان والهاتف الممكن الاتصال بهم عليه .

مدير تسويق إقليمي :  
— مكالوريوس في الإدارة - اختصاص تسويق أو ما يعادلها .  
الخبرة : خمس سنوات في مجال التسويق العالمي ، منها ثلاث سنوات في تسويق المنتجات البترولية أو الاسمدة الكيماوية أو المنتجات البترولية الكيميائية . مع الاجادة التامة للغتين العربية والانكليزية .  
مهام الوظيفة : الاتصال بعملاء الشركة خارجيا لتقديم العروض والتقارير الخاصة عن اوضاع السوق مع الهام بمحتياجات التسويق والتصدير والشحن ، والقدرة على برمجة المبيعات ومتابعة نشاطات المنافسين بالاسواق العالمية .  
على المتقدمين لهذه الوظيفة الكتابة إلى العنوان التالي :  
السيد / ناظر الشؤون الادارية - ص.ب (١٠٠٦٤) الشعبية ، مرفقا ملخص مؤهلاتهم الدراسية والخبرة العلمية السابقة وأرسالها مع صور الشهادات العلمية والعملية وصور شخصية حديثة خلال اسبوعين من نشر الاعلان ، مع ذكر العنوان والهاتف الممكن الاتصال بهم عليه .

مدير تسويق إقليمي :  
— مكالوريوس في الإدارة - اختصاص تسويق أو ما يعادلها .  
الخبرة : خمس سنوات في مجال التسويق العالمي ، منها ثلاث سنوات في تسويق المنتجات البترولية أو الاسمدة الكيماوية أو المنتجات البترولية الكيميائية . مع الاجادة التامة للغتين العربية والانكليزية .  
مهام الوظيفة : الاتصال بعملاء الشركة خارجيا لتقديم العروض والتقارير الخاصة عن اوضاع السوق مع الهام بمحتياجات التسويق والتصدير والشحن ، والقدرة على برمجة المبيعات ومتابعة نشاطات المنافسين بالاسواق العالمية .  
على المتقدمين لهذه الوظيفة الكتابة إلى العنوان التالي :  
السيد / ناظر الشؤون الادارية - ص.ب (١٠٠٦٤) الشعبية ، مرفقا ملخص مؤهلاتهم الدراسية والخبرة العلمية السابقة وأرسالها مع صور الشهادات العلمية والعملية وصور شخصية حديثة خلال اسبوعين من نشر الاعلان ، مع ذكر العنوان والهاتف الممكن الاتصال بهم عليه .

مدير تسويق إقليمي :  
— مكالوريوس في الإدارة - اختصاص تسويق أو ما يعادلها .  
الخبرة : خمس سنوات في مجال التسويق العالمي ، منها ثلاث سنوات في تسويق المنتجات البترولية أو الاسمدة الكيماوية أو المنتجات البترولية الكيميائية . مع الاجادة التامة للغتين العربية والانكليزية .  
مهام الوظيفة : الاتصال بعملاء الشركة خارجيا لتقديم العروض والتقارير الخاصة عن اوضاع السوق مع الهام بمحتياجات التسويق والتصدير والشحن ، والقدرة على برمجة المبيعات ومتابعة نشاطات المنافسين بالاسواق العالمية .  
على المتقدمين لهذه الوظيفة الكتابة إلى العنوان التالي :  
السيد / ناظر الشؤون الادارية - ص.ب (١٠٠٦٤) الشعبية ، مرفقا ملخص مؤهلاتهم الدراسية والخبرة العلمية السابقة وأرسالها مع صور الشهادات العلمية والعملية وصور شخصية حديثة خلال اسبوعين من نشر الاعلان ، مع ذكر العنوان والهاتف الممكن الاتصال بهم عليه .

مدير تسويق إقليمي :  
— مكالوريوس في الإدارة - اختصاص تسويق أو ما يعادلها .  
الخبرة : خمس سنوات في مجال التسويق العالمي ، منها ثلاث سنوات في تسويق المنتجات البترولية أو الاسمدة الكيماوية أو المنتجات البترولية الكيميائية . مع الاجادة التامة للغتين العربية والانكليزية .  
مهام الوظيفة : الاتصال بعملاء الشركة خارجيا لتقديم العروض والتقارير الخاصة عن اوضاع السوق مع الهام بمحتياجات التسويق والتصدير والشحن ، والقدرة على برمجة المبيعات ومتابعة نشاطات المنافسين بالاسواق العالمية .  
على المتقدمين لهذه الوظيفة الكتابة إلى العنوان التالي :  
السيد / ناظر الشؤون الادارية - ص.ب (١٠٠٦٤) الشعبية ، مرفقا ملخص مؤهلاتهم الدراسية والخبرة العلمية السابقة وأرسالها مع صور الشهادات العلمية والعملية وصور شخصية حديثة خلال اسبوعين من نشر الاعلان ، مع ذكر العنوان والهاتف الممكن الاتصال بهم عليه .

مدير تسويق إقليمي :  
— مكالوريوس في الإدارة - اختصاص تسويق أو ما يعادلها .  
الخبرة : خمس سنوات في مجال التسويق العالمي ، منها ثلاث سنوات في تسويق المنتجات البترولية أو الاسمدة الكيماوية أو المنتجات البترولية الكيميائية . مع الاجادة التامة للغتين العربية والانكليزية .  
مهام الوظيفة : الاتصال بعملاء الشركة خارجيا لتقديم العروض والتقارير الخاصة عن اوضاع السوق مع الهام بمحتياجات التسويق والتصدير والشحن ، والقدرة على برمجة المبيعات ومتابعة نشاطات المنافسين بالاسواق العالمية .  
على المتقدمين لهذه الوظيفة الكتابة إلى العنوان التالي :  
السيد / ناظر الشؤون الادارية - ص.ب (١٠٠٦٤) الشعبية ، مرفقا ملخص مؤهلاتهم الدراسية والخبرة العلمية السابقة وأرسالها مع صور الشهادات العلمية والعملية وصور شخصية حديثة خلال اسبوعين من نشر الاعلان ، مع ذكر العنوان والهاتف الممكن الاتصال بهم عليه .

مدير تسويق إقليمي :  
— مكالوريوس في الإدارة - اختصاص تسويق أو ما يعادلها .  
الخبرة : خمس سنوات في مجال التسويق العالمي ، منها ثلاث سنوات في تسويق المنتجات البترولية أو الاسمدة الكيماوية أو المنتجات البترولية الكيميائية . مع الاجادة التامة للغتين العربية والانكليزية .  
مهام الوظيفة : الاتصال بعملاء الشركة خارجيا لتقديم العروض والتقارير الخاصة عن اوضاع السوق مع الهام بمحتياجات التسويق والتصدير والشحن ، والقدرة على برمجة المبيعات ومتابعة نشاطات المنافسين بالاسواق العالمية .  
على المتقدمين لهذه الوظيفة الكتابة إلى العنوان التالي :  
السيد / ناظر الشؤون الادارية - ص.ب (١٠٠٦٤) الشعبية ، مرفقا ملخص مؤهلاتهم الدراسية والخبرة العلمية السابقة وأرسالها مع صور الشهادات العلمية والعملية وصور شخصية حديثة خلال اسبوعين من نشر الاعلان ، مع ذكر العنوان والهاتف الممكن الاتصال بهم عليه .

مدير تسويق إقليمي :  
— مكالوريوس في الإدارة - اختصاص تسويق أو ما يعادلها .  
الخبرة : خمس سنوات في مجال التسويق العالمي ، منها ثلاث سنوات في تسويق المنتجات البترولية أو الاسمدة الكيماوية أو المنتجات البترولية الكيميائية . مع الاجادة التامة للغتين العربية والانكليزية .  
مهام الوظيفة : الاتصال بعملاء الشركة خارجيا لتقديم العروض والتقارير الخاصة عن اوضاع السوق مع الهام بمحتياجات التسويق والتصدير والشحن ، والقدرة على برمجة المبيعات ومتابعة نشاطات المنافسين بالاسواق العالمية .  
على المتقدمين لهذه الوظيفة الكتابة إلى العنوان التالي :  
السيد / ناظر الشؤون الادارية - ص.ب (١٠٠٦٤) الشعبية ، مرفقا ملخص مؤهلاتهم الدراسية والخبرة العلمية السابقة وأرسالها مع صور الشهادات العلمية والعملية وصور شخصية حديثة خلال اسبوعين من نشر الاعلان ، مع ذكر العنوان والهاتف الممكن الاتصال بهم عليه .

مدير تسويق إقليمي :  
— مكالوريوس في الإدارة - اختصاص تسويق أو ما يعادلها .  
الخبرة : خمس سنوات في مجال التسويق العالمي ، منها ثلاث سنوات في تسويق المنتجات البترولية أو الاسمدة الكيماوية أو المنتجات البترولية الكيميائية . مع الاجادة التامة للغتين العربية والانكليزية .  
مهام الوظيفة : الاتصال بعملاء الشركة خارجيا لتقديم العروض والتقارير الخاصة عن اوضاع السوق مع الهام بمحتياجات التسويق والتصدير والشحن ، والقدرة على برمجة المبيعات ومتابعة نشاطات المنافسين بالاسواق العالمية .  
على المتقدمين لهذه الوظيفة الكتابة إلى العنوان التالي :  
السيد / ناظر الشؤون الادارية - ص.ب (١٠٠٦٤) الشعبية ، مرفقا ملخص مؤهلاتهم الدراسية والخبرة العلمية السابقة وأرسالها مع صور الشهادات العلمية والعملية وصور شخصية حديثة خلال اسبوعين من نشر الاعلان ، مع ذكر العنوان والهاتف الممكن الاتصال بهم عليه .

مدير تسويق إقليمي :  
— مكالوريوس في الإدارة - اختصاص تسويق أو ما يعادلها .  
الخبرة : خمس سنوات في مجال التسويق العالمي ، منها ثلاث سنوات في تسويق المنتجات البترولية أو الاسمدة الكيماوية أو المنتجات البترولية الكيميائية . مع الاجادة التامة للغتين العربية والانكليزية .  
مهام الوظيفة : الاتصال بعملاء الشركة خارجيا لتقديم العروض والتقارير الخاصة عن اوضاع السوق مع الهام بمحتياجات التسويق والتصدير والشحن ، والقدرة على برمجة المبيعات ومتابعة نشاطات المنافسين بالاسواق العالمية .  
على المتقدمين لهذه الوظيفة الكتابة إلى العنوان التالي :  
السيد / ناظر الشؤون الادارية - ص.ب (١٠٠٦٤) الشعبية ، مرفقا ملخص مؤهلاتهم الدراسية والخبرة العلمية السابقة وأرسالها مع صور الشهادات العلمية والعملية وصور شخصية حديثة خلال اسبوعين من نشر الاعلان ، مع ذكر العنوان والهاتف الممكن الاتصال بهم عليه .

مدير تسويق إقليمي :  
— مكالوريوس في الإدارة - اختصاص تسويق أو ما يعادلها .  
الخبرة : خمس سنوات في مجال التسويق العالمي ، منها ثلاث سنوات في تسويق المنتجات البترولية أو الاسمدة الكيماوية أو المنتجات البترولية الكيميائية . مع الاجادة التامة للغتين العربية والانكليزية .  
مهام الوظيفة : الاتصال بعملاء الشركة خارجيا لتقديم العروض والتقارير الخاصة عن اوضاع السوق مع الهام بمحتياجات التسويق والتصدير والشحن ، والقدرة على برمجة المبيعات ومتابعة نشاطات المنافسين بالاسواق العالمية .  
على المتقدمين لهذه الوظيفة الكتابة إلى العنوان التالي :  
السيد / ناظر الشؤون الادارية - ص.ب (١٠٠٦٤) الشعبية ، مرفقا ملخص مؤهلاتهم الدراسية والخبرة العلمية السابقة وأرسالها مع صور الشهادات العلمية والعملية وصور شخصية حديثة خلال اسبوعين من نشر الاعلان ، مع ذكر العنوان والهاتف الممكن الاتصال بهم عليه .

مدير تسويق إقليمي :  
— مكالوريوس في الإدارة - اختصاص تسويق أو ما يعادلها .  
الخبرة : خمس سنوات في مجال التسويق العالمي ، منها ثلاث سنوات في تسويق المنتجات البترولية أو الاسمدة الكيماوية أو المنتجات البترولية الكيميائية . مع الاجادة التامة للغتين العربية والانكليزية .  
مهام الوظيفة : الاتصال بعملاء الشركة خارجيا لتقديم العروض والتقارير الخاصة عن اوضاع السوق مع الهام بمحتياجات التسويق والتصدير والشحن ، والقدرة على برمجة المبيعات ومتابعة نشاطات المنافسين بالاسواق العالمية .  
على المتقدمين لهذه الوظيفة الكتابة إلى العنوان التالي :  
السيد / ناظر الشؤون الادارية - ص.ب (١٠٠٦٤) الشعبية ، مرفقا ملخص مؤهلاتهم الدراسية والخبرة العلمية السابقة وأرسالها مع صور الشهادات العلمية والعملية وصور شخصية حديثة خلال اسبوعين من نشر الاعلان ، مع ذكر العنوان والهاتف الممكن الاتصال بهم عليه .

مدير تسويق إقليمي :  
— مكالوريوس في الإدارة - اختصاص تسويق أو ما يعادلها .  
الخبرة : خمس سنوات في مجال التسويق العالمي ، منها ثلاث سنوات في تسويق المنتجات البترولية أو الاسمدة الكيماوية أو المنتجات البترولية الكيميائية . مع الاجادة التامة للغتين العربية والانكليزية .  
مهام الوظيفة : الاتصال بعملاء الشركة خارجيا لتقديم العروض والتقارير الخاصة عن اوضاع السوق مع الهام بمحتياجات التسويق والتصدير والشحن ، والقدرة على برمجة المبيعات ومتابعة نشاطات المنافسين بالاسواق العالمية .  
على المتقدمين لهذه الوظيفة الكتابة إلى العنوان التالي :  
السيد / ناظر الشؤون الادارية - ص.ب (١٠٠٦٤) الشعبية ، مرفقا ملخص مؤهلاتهم الدراسية والخبرة العلمية السابقة وأرسالها مع صور الشهادات العلمية والعملية وصور شخصية حديثة خلال اسبوعين من نشر الاعلان ، مع ذكر العنوان والهاتف الممكن الاتصال بهم عليه .

مدير تسويق إقليمي :  
— مكالوريوس في الإدارة - اختصاص تسويق أو ما يعادلها .  
الخبرة : خمس سنوات في مجال التسويق العالمي ، منها ثلاث سنوات في تسويق المنتجات البترولية أو الاسمدة الكيماوية أو المنتجات البترولية الكيميائية . مع الاجادة التامة للغتين العربية والانكليزية .  
مهام الوظيفة : الاتصال بعملاء الشركة خارجيا لتقديم العروض والتقارير الخاصة عن اوضاع السوق مع الهام بمحتياجات التسويق والتصدير والشحن ، والقدرة على برمجة المبيعات ومتابعة نشاطات المنافسين بالاسواق العالمية .  
على المتقدمين لهذه الوظيفة الكتابة إلى العنوان التالي :  
السيد / ناظر الشؤون الادارية - ص.ب (١٠٠٦٤) الشعبية ، مرفقا ملخص مؤهلاتهم الدراسية والخبرة العلمية السابقة وأرسالها مع صور الشهادات العلمية والعملية وصور شخصية حديثة خلال اسبوعين من نشر الاعلان ، مع ذكر العنوان والهاتف الممكن الاتصال بهم عليه .

مدير تسويق إقليمي :  
— مكالوريوس في الإدارة - اختصاص تسويق أو ما يعادلها .  
الخبرة : خمس سنوات في مجال التسويق العالمي ، منها ثلاث سنوات في تسويق المنتجات البترولية أو الاسمدة الكيماوية أو المنتجات البترولية الكيميائية . مع الاجادة التامة للغتين العربية والانكليزية .  
مهام الوظيفة : الاتصال بعملاء الشركة خارجيا لتقديم العروض والتقارير الخاصة عن اوضاع السوق مع الهام بمحتياجات التسويق والتصدير والشحن ، والقدرة على برمجة المبيعات ومتابعة نشاطات المنافسين بالاسواق العالمية .  
على المتقدمين لهذه الوظيفة الكتابة إلى العنوان التالي :  
السيد / ناظر الشؤون الادارية - ص.ب (١٠٠٦٤) الشعبية ، مرفقا ملخص مؤهلاتهم الدراسية والخبرة العلمية السابقة وأرسالها مع صور الشهادات العلمية والعملية وصور شخصية حديثة خلال اسبوعين من نشر الاعلان ، مع ذكر العنوان والهاتف الممكن الاتصال بهم عليه .







1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1





### بلدية الكويت تشارك بدورة في روما

تكرت مصادر بلدية الكويت ان البلدية تلقت دعوة من منظمة الاغذية والزراعة الدولية - الفاو - لحضور الدورة الرابعة عشرة للجنة المنظمة حول قوانين ولوائح الاغذية. وقد بدأت اللجنة اعمالها امس في روما، وتستمر حتى العاشر من يوليو المقبل.

واضافت مصادر البلدية ان دعوة اخرى قد وجهت الى البلدية بهذا الخصوص من المدير العام لمنظمة الصحة العالمية، لحضور الدورة التي ستنضم خلالها بحث التوسعات الخاصة بتحديد الحد الأدنى لبقايا المبيدات وكمياتها المسموحة الاغذية. كما سيتم مناقشة عدة مقترحات تتعلق بالحدود العالمية للتفتيش.



عبد العزيز العنساوي، رئيس المجلس البلدي امين عام منظمة المدن العربية، عاين الدوحة مساء امس بعد ان حضر اجتماعات المنظمة.

### الدكتور رحيم التامري، وصل الى الكويت في زيارة لشقيقه «بشير» وتبضية بضعة ايام في الكويت.

### عبد الجواد منير الموجه الفني بإدارة الخدمة الاجتماعية

بوزارة الشؤون، يغادر البلاد مع الزوجة والاولاد الى القاهرة لقضاء عطلة الصيف هناك.

### فيصل محمد معنوق، عقد

ترائه على ابنة خاله في حفل ضم الاهل والاصدقاء، ويستعد وعقبته لقضاء شهر العسل.



### عرفات حجازي، المذيع التلفزيوني المعروف في لبنان

وصل الكويت في زيارة عمل قصيرة.

امينة الشراح، مذيعة التلفزيون المعروفة، تقدم خلال شهر رمضان سلسلة «يا هلا فيكم» وتتضمن لقاءات مع فنانين ورياضيين وأرباب حرف.

خديجة بدر السبتي، غادرت المستشفى بعد اجراء عملية جراحية تكلت بالنجاح، وقد اقام لها الزوج هاتشم الاسدي حفلا لمناسبة.

الانسة زهره هلال الشمالي، الموظفة بوزارة التخطيط، غادرت البلاد الى باريس مع مجموعة من السيدات لقضاء عطلة الصيف.

لينا محمد جميل عطية، حصلت على بكالوريوس التجارة بدرجة جيد جدا. واتمت لها والدتها السيدة ليس الجابري مشرفة التربية الاسلامية بهدرسة ام القرى حفلا لمناسبة.

ضم د.ه. ابو المكارم للجنة المهن الطبية اصدر وزير الصحة د. عبد الرحمن العوضي قرارا بضم د. عبد الرزاق ابو المكارم رئيس قسم الخدمات الطبية الاولية الى اللجنة الرئيسية الخاصة بالمتابعة لمشروعات القرارات التنفيذية التي تدرج وتعرف كلها منه من المهن والمعرفة الواجب توافرها ضمن برخص له بمزاولة كل مهنة وواجابه واعمال المحظورة عليه واداب كل مهنة.

**الجواهرات**

فيصل عبدالله الفارس

مجمع الصافيّة التجاري

٤٤٠١٥٨

**هليتة للسيدات فقط**

هليتة: الامانة الإيطالية الخاصة والصناعة خصيصا لتجميل الجسم هليتة: اثبتت كفاءتها للواقب استعمالها - هليتة: الرشاقة والجمال هليتة: متوفرة بكميات مختلفة ولجميع اجزاء الجسم

ملاحظة: يوجد تعليمات بطريقه استعمال داخل كل عبوة هليتة.

اطلبوها من:

ميدل جيم - شارع فهد - مقابل سينما المهر

ميدل جيم - شارع الرشيد - مقابل سينما الرشيد

ميدل جيم - شارع الرشيد - مقابل سينما الرشيد

**دورات دراسية صيفية**

معهد بولغولوت للغات

تعلن ادارة معهد بولغولوت للغات عن بدء دوراتها الصيفية في جميع المواضيع الآتية:

اللغة الانجليزية لجميع المستويات والمراحل

اللغة الفرنسية المرحلة الابتدائية

طباعة عربي / انكليزي - سكرتارية - توكس

تشقيب (دورات مكثفة خلال فترة الصيف - صباحا ومساء)

للاستفسار: معيد بولغولوت للغات - شارع فيد السالم

عشاره الكويت - تلفون: ٤١٤٨٢٠ - ٤٣١٤٦٩

**مؤسسة احمد شيخان الفارسي**

تختار لك الجديد والأفضل دائما

من ارقى انواع الاثاث والمفروشات العالمية

كما وصلت تشكيلة كبيرة من السجاد الأمريكي والسويدي

الشوخي / الدائري الرابع / رقب دوار الحياج / تلفون: ٧٣٧٧٨٧ / ٧٣٧٦٨٧

**شركة مصر للسياحة الكويت**

يسرها دعوتكم

لأداء مناسك العمرة

بناسبة

**ليلة القدر**

تاريخ السفر: ٢٣ يوليو ١٩٨١ م

الموافق: ٢٢ رمضان ١٤٠١ هـ

الاشتراك: ١٨٠ دينار كويتي

يشمل تذكرة السفر بالطائرة كويت - جدة - مدينة جدة - كويت مع الإقامة بفنادق مكيفة قريبة من الحرم وجميع الانتقالات والمشتريات المرافقة للرحلة

لحجزوا واستمتعوا

شركة مصر للسياحة الكويت

البريد: ٤٣٦٦٩٦ - ٤٣٦٦٩٦

**PACC International ACCOUNTANTS**

THE COMPANY:

- The leading Arab company in total data processing services.

THE JOB:

- To be responsible for the accounting systems of various branches of the company.

IDEAL CANDIDATE:

- BBA Accounting Major
- Minimum 5 years experience
- English and Arabic a must
- Knowledge of Computerized accountants an assets
- A self motivated personality

Send C. V. with photograph and salary requirements to:

PACC International  
Chief Accountant  
P. O. Box 921  
Safat  
Kuwait

or Telephone: Colleen Williams  
442100 Exe 25

**كلمة السر**

اعداد: حسن عوض جمال الدين

أطلق يعرف الكلمات المدرجة في المربعات أثناء

اتباع الطريقة الآتية والمعمودية والمائلة وبالمعنى

يبنى معك في النهاية ٦ أحرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي

لفظة اسلامية

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦</																									



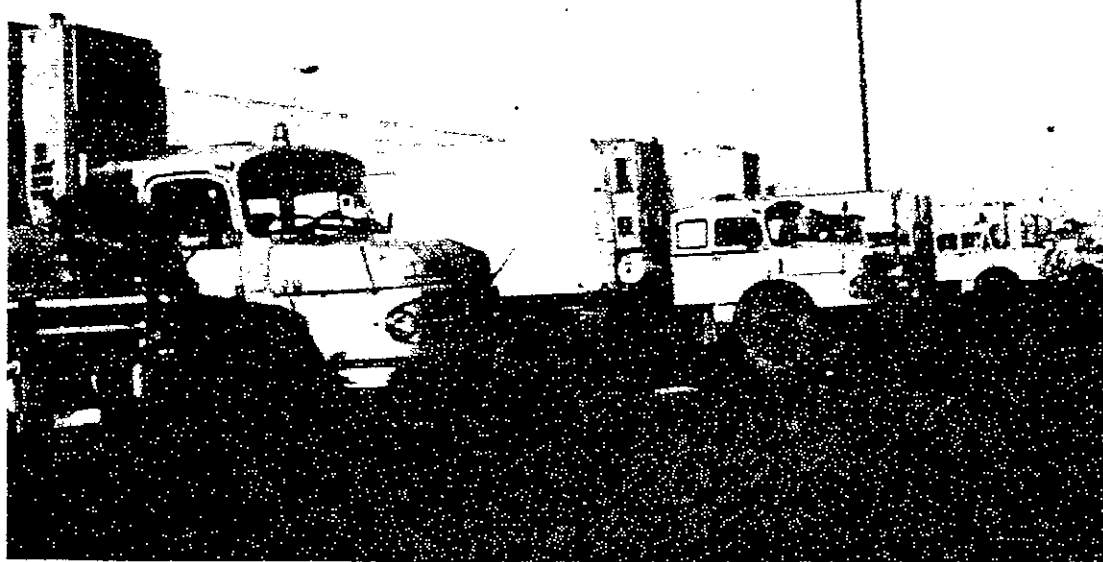








# مراجعة لقواتير شهر مايو



كم اشترينا ؟ .. وكم رمينا ؟ .. وماذا أكلنا ؟ الطازج ٢٢. ألف حاجة و ١١٥ ألف خروف والمجد ثلاثة ملايين فلو. من البيض أكلنا ١٨٠ ألف بيضة و ٢٥ مليون كيلو فاكهة وخضار . مع الإحصاءات والكشوف التي تصدرها البلدية في كل شهر ، فمن الجسرات إدارة الشؤون الصحية ومراقبة الأغذية ، نتف وتنايل ونفحص المواد الغذائية التي استهلكناها في الشهر الذي مضى . ومن خلال الأرقام والبيانات تلك ، نعرف ماذا أكلنا .. وكما أكلنا من كل صنف . وما مدى الحماية الصحية التي نعيم عنها المصدرات والإنتاجات شهريا ؟ .. فنعلم من خلال هذه الإحصاءات المادية الحقيقية للحوم ، التي نتم لنا في مكان الجزار ، وفي تلة الجبسية ، وفي السندوش المظلل بالتوابل .

كما نعرف - إلى حد ما - هوية صحن الطعام التي نقيم البنا في أطار من الضوء الخافت والسمير المسارح .

## كميات اللحم المتاح

أما عن اللحوم والدواجن المجدة التي وردت إلى البلاد خلال الشهر الماضي ، فهناك لحوم الضأن (الغنم) نحو مليون كيلو غرام ، ومن هذا الرقم من لحوم البقر ، ومن أضواء الأبقار ١٣. ألف كيلو غرام . بينما استوردنا لحوم طيور منزلية بلغت ستمائة ألف كيلو غرام و ١٥ ألف كيلو ديك رومي و ١٥ ألف كيلو طيور صيد بري . كما أن هناك أطنان من الحوام ، وخسعة أطنان من البط المجدي .

وبذلك يبلغ مجموع أوزان اللحوم المجدة التي وصلت إلى البلاد خلال شهر مايو ثلاثة ملايين كيلو تقريبا . وقد سجلت رقابة البلدية في الشوارع وصول ٩٠.٨٥٠ ر.١ كيلو غراما من بيض الدجاج .

## قراءة بين السطور

بعد هذه الماطلة لرقام تستوقفنا عدة ملاحظات . منها أنه ليست هناك أغنية غير صالحة ، قد أعدت إلى الجهة التي وردت منها ، بل أن كافة المضبوطات قد أُلغيت ، مما يعني عدم إمكانية الاستفادة منها ، أو كل طرف الجهة المصدرة من مسؤولية الغش .

وإذا قلنا بحوث التفت خلال رحلة الطريق البري ، فمأذا نقول من مليون ونصف مليون كيلو ، وصلت نالفة بطريق الجو ، فمأذنا سلطات البلدية في المطار ، ومن بينها أغنية منوعة ولحوم وفواكه . وأن ثلاثة ملايين كيلو لحوم مجمدة دخلت البلاد !

ونستدل على ذلك بأننا نأكل من لحوم البقر المجدة ، منها نأكل من لحوم الغنم مقدارا يقدر ، وأن كميات كبيرة من هذه اللحوم وردنا من الصين بالنسبة للحوم الأغنام ، ومن الهند بالنسبة لحوم الإبل ، وكميات قليلة من لحوم الخراف ، والبقر والذئبي المنضجل .

أما لحوم البقر الطازجة الواردة خلال شهر مايو ، فلم تتجاوز ٢٢. قطمة ( فخذ ) ولكن عشرات الألوف من اللحوم البقرية الأثني مستوى ، قد بيعت تحت هذه المصفاة .

والمرحوم أن تقطيع المعجن باليد يحتمل الخطأ للأكل وللاكثر من المعجن ولو بنسبة غرام واحد في كل خمسين رغيفا . وينبغي سوء التجهيز لجسود الاختلاف للأثني وللأقل من السوزن المقرر . ومنها استطاع الخس العتور على تسعة أرغفة بلغ وزنها ٩٩. غراما .. يستطيع صاحب الخبز أن يخاف له تسعة أرغفة أخرى يبلغ وزنها ١١٠. غرام .

نقول هذا وأضمن مصلحة المستهلك أمام ناظرنا لا مصلحة أصحاب الخبز الذين حبلتهم بالمقاييس في المركز على وزن الرغيف دون سائر مواصفاته ، إلى أن أعطوا جل اهتمامهم لهذه الفاحشة دون سواها . فاصبحت نكسر أردا رغيف عربي بأقل من نصف غرام . ونسبنا رغيف ( أيام زمان ) الذي كان يخرج من يدي عامل القرن متفقا بغيرا على الوجين .

وعندما نسال الخبازين عن أسباب اختفاء الرغيف العربي القوي أو

الليثاني ، والتفاح التركي مفقود تماما من السوق .

والزهره والخضار والكرز اللباني واللبانيا والبطيخ والتفاح الأخضر كانت أكثر الأصناف رواجاً .

وبينما تميز المشمش الليثاني واللبانجان الأردني الرفيع ، والكرز باللجوء النوعية فقد كان الخبز اللباني واللبنية الليثانية والطحين الأردنية والمتفوق الأردني في عداد الأصناف السيئة النوعية .

أما الأسعار فقد كانت كما يلي :

أما كانت حالة السوق جيدة ، نظرا لارتفاع بداية شهر رمضان المبارك ، واعتقاد المستهلكين بأن شراء كميات من الخضار والفاكهة الآن سيوفرهم عن زيارة التجميرة بعد ثلاثة أيام .

والأسعار تحركت بعض الشيء وخصوصا الخضار ، بينما الفواكه لم تتغير أسعارها ، إلا في حدود ضيقة .

الموارد القليلة هي الملفوف والبانجان الدليل ، والتفاح الهندي والفاصوليا الأردنية والخس

أما كانت حالة السوق جيدة ، نظرا لارتفاع بداية شهر رمضان المبارك ، واعتقاد المستهلكين بأن شراء كميات من الخضار والفاكهة الآن سيوفرهم عن زيارة التجميرة بعد ثلاثة أيام .

والأسعار تحركت بعض الشيء وخصوصا الخضار ، بينما الفواكه لم تتغير أسعارها ، إلا في حدود ضيقة .

الموارد القليلة هي الملفوف والبانجان الدليل ، والتفاح الهندي والفاصوليا الأردنية والخس

أما كانت حالة السوق جيدة ، نظرا لارتفاع بداية شهر رمضان المبارك ، واعتقاد المستهلكين بأن شراء كميات من الخضار والفاكهة الآن سيوفرهم عن زيارة التجميرة بعد ثلاثة أيام .

والأسعار تحركت بعض الشيء وخصوصا الخضار ، بينما الفواكه لم تتغير أسعارها ، إلا في حدود ضيقة .

الموارد القليلة هي الملفوف والبانجان الدليل ، والتفاح الهندي والفاصوليا الأردنية والخس

أما كانت حالة السوق جيدة ، نظرا لارتفاع بداية شهر رمضان المبارك ، واعتقاد المستهلكين بأن شراء كميات من الخضار والفاكهة الآن سيوفرهم عن زيارة التجميرة بعد ثلاثة أيام .

والأسعار تحركت بعض الشيء وخصوصا الخضار ، بينما الفواكه لم تتغير أسعارها ، إلا في حدود ضيقة .

الموارد القليلة هي الملفوف والبانجان الدليل ، والتفاح الهندي والفاصوليا الأردنية والخس

أما كانت حالة السوق جيدة ، نظرا لارتفاع بداية شهر رمضان المبارك ، واعتقاد المستهلكين بأن شراء كميات من الخضار والفاكهة الآن سيوفرهم عن زيارة التجميرة بعد ثلاثة أيام .

والأسعار تحركت بعض الشيء وخصوصا الخضار ، بينما الفواكه لم تتغير أسعارها ، إلا في حدود ضيقة .

الموارد القليلة هي الملفوف والبانجان الدليل ، والتفاح الهندي والفاصوليا الأردنية والخس

أما كانت حالة السوق جيدة ، نظرا لارتفاع بداية شهر رمضان المبارك ، واعتقاد المستهلكين بأن شراء كميات من الخضار والفاكهة الآن سيوفرهم عن زيارة التجميرة بعد ثلاثة أيام .

والأسعار تحركت بعض الشيء وخصوصا الخضار ، بينما الفواكه لم تتغير أسعارها ، إلا في حدود ضيقة .

وزارة التجارة والصناعة - حركة أسعار الاسهم ليوم الاثنين ٨١/٦/٨١

اسم السهم	عدد	السعر	القيمة	الربح	الربح	الربح
اسم السهم	عدد	السعر	القيمة	الربح	الربح	الربح
١- بنك الكويت الوطني	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢- بنك الكويت العربي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣- بنك الكويت التجاري	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤- بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥- بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦- بنك الكويت العقاري	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧- بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨- بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩- بنك الكويت العقاري	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٠- بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١١- بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٢- بنك الكويت العقاري	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٣- بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٤- بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٥- بنك الكويت العقاري	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٦- بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٧- بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٨- بنك الكويت العقاري	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
١٩- بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٠- بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢١- بنك الكويت العقاري	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٢- بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٣- بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٤- بنك الكويت العقاري	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٥- بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٦- بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٧- بنك الكويت العقاري	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٨- بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢٩- بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٠- بنك الكويت العقاري	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣١- بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٢- بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٣- بنك الكويت العقاري	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٤- بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٥- بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٦- بنك الكويت العقاري	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٧- بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٨- بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٣٩- بنك الكويت العقاري	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٠- بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤١- بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٢- بنك الكويت العقاري	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٣- بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٤- بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٥- بنك الكويت العقاري	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٦- بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٧- بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٨- بنك الكويت العقاري	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٤٩- بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٠- بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥١- بنك الكويت العقاري	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٢- بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٣- بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٤- بنك الكويت العقاري	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٥- بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٦- بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٧- بنك الكويت العقاري	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٨- بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٥٩- بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٠- بنك الكويت العقاري	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦١- بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٢- بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٣- بنك الكويت العقاري	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٤- بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٥- بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٦- بنك الكويت العقاري	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٧- بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٨- بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٦٩- بنك الكويت العقاري	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٠- بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧١- بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٢- بنك الكويت العقاري	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٣- بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٤- بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٥- بنك الكويت العقاري	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٦- بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٧- بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٨- بنك الكويت العقاري	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٧٩- بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٠- بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨١- بنك الكويت العقاري	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٢- بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٣- بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٤- بنك الكويت العقاري	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٥- بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٦- بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٧- بنك الكويت العقاري	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٨- بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٨٩- بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٠- بنك الكويت العقاري	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩١- بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٢- بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٣- بنك الكويت العقاري	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٤- بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٥- بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٦- بنك الكويت العقاري	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٧- بنك الكويت الصناعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٨- بنك الكويت الزراعي	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٩- بنك الكويت العقاري	١٠٠٠	١٠٠	١٠٠٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠







## زوج مورين يطلتها بسبب عنكبوت



ساعدت خوف مورين شيلي من العنكبوت زوجها في الحصول على الطلاق منها ، وكانت مورين قد أصرت في إحدى المرات على أن يترك زوجها بريان عمله كمدبر مستودع ويعود إلى البيت فوراً ليقتل عنكبوتاً هناك . وفي حالات أخرى استدعت من العمل ليقوم بعمل أشياء مختلفة داخل الدار ، فإذا رفض التقدم تبدأ بالبيكا والصراخ . وقال الزوج للقاضي : لقد كانت طلباتها دائماً غير معقولة وهي ناتجة عن عقليته مفرطة . وكان بريان ومورين قد تزوجا عام ١٩٨١ ، ورزقا ولدتين ، الأكبر منهما في التاسعة من عمره يعيش عند جدته ، والأصغر في الخامسة يعيش مع أمه ، وقد ابتدأت حالة الأم تسوء بعد ولادة ابنتها الثانية ، فقد أخذت تحس بقلق حاد ، وكانت تبدو دائماً وكأنها تعيش في عالم آخر بعيد عن عالم الواقع . وبعد تلك الأيام بدأت استماعاتها الزوجية تزداد مرة تطلب منه أن يترك عمله ويذهب للتاجر المجاورة ليعال من أسرار أشياء معينة ، ومرة أخرى تطلب منه أن يعود للبيت ليؤدي أعمالاً تريد إنجازها فوراً . وعندما يأخذ اجازة من العمل ، كانت تصر أن يعود ويطلب الاجازة في يوم آخر ، دون نظر إلى مصلحة العمل أو متطلبات صاحبه أو زملائه الآخرين . كما أجبرته مرة على شراء مشواة ، وشفاطة ملابس ، ثم رفضت ومحبسة للخبز ، ثم رفضت

## هل هي قصة حب جديدة ؟

ولم ينكر المتحدث باسم النجمة السينمائية المشهورة هذه الواقعة . ولكنه قال أنها لا تدل على شيء فالتفندق مكان عام وبه المئات من الزلازل . والزوايا تابلور تبلغ الخمسين من عمرها وقد تزوجت ست مرات . أما زف بيمان فهو متزوج لمرة واحدة ومنذ ثلاث وعشرين سنة .



الزوايا أن كل الإشاعات التي تدور حول قصة حب بينها وبين بيمان هي حصى افتراء لا أساس له من الصحة . ولكن أحد الصحفيين ممن يتنازرون بطول اللسان عاججاً المتحدث بأن زف بيمان شوهد وهو يغادر الفندق في الساعة الرابعة والنصف صباحاً .

الجميع يصورتها وتسلطها ، والفضل في هذا كله يعود إلى بيمان . وقد تبادلت هي وبيمان الهدايا بعد الانتهاء من عرض المسرحية . فقدم لها جوهرة من الماس وزنها ثلاثة أرباع القيراط وقدمت هي له ساعة من طراز كارترير .

وقد ظلت المفردة التي تستعملها الزوايا تابلور لارتداء ملابسها التي تستظهر بها على المسرح باللون البنفسجي وهو اللون المفضل لديها بناء على أوامر بيمان ، وقد كلف طلاء المفردة وزخرفتها ٢٥٠٠ دولار كما وضع لها عند المداخل تيجة ذهبية .

وقد ضبط الاثنان معاً في عدد من مطاعم نيويورك القذمة يتناولان العشاء ، كما شوهد بيمان يتردد على الفندق الذي أقيم فيه الزوايا بين حين وآخر . وبالإس قال المتحدث باسم

## الغيرة هي السبب



قام ثلاثة من رجال الأعمال ، باغتصاب بات هيلي بسبب الغيرة منها ، لأنها حققت نجاحاً كبيراً في إدارة شركتها وبزيمته في المجال نفسه . وبالفعل حينما أخذ اسم هيلي يرتفع بين رجال الأعمال ، وحقت لنفسها مركزاً مرموقاً بينهم أخذ بعضهم يزورها في منازلها ، ولكن ثلاثة منهم لم يعجبهم النجاح الذي حققته المرأة ، وبذلك قرروا زيارتها في البيت واغتصابها . وقد اعترف الثلاثة أمام القضاء بذلك . وقالوا للقاضي : لقد أقدمنا على جريمة ونحن نكامل وعينا ، وعن سبق تصميم ، بسبب الغيرة من نجاحها .

## حياة على المريخ قبل ملايين السنين

من جديد لأن هذه الصور تؤكد وجود مجاري أنهار جافة فوق الكوكب . ويعتقد الجيولوجي الدكتور هارولد ماسوركي الذي يعمل في إدارة أبحاث الفضاء القومية في أمريكا أن هذه المجاري ربما حدثت نتيجة ذوبان الثلوج التي كانت تغطي سطح الكوكب منذ ملايين السنين . ويعتقد الدكتور ماسوركي أن هذا قد يفتح آفاقاً جديدة في أبحاث وجود حياة على سطح هذا الكوكب المحر .

القنوات الموجودة على الكوكب « مارس » حيث الفلكيين زعموا طويلاً ، فقد كان الاعتقاد السائد أن مجاريها تجمعت في التي حوض هذه القنوات لمشي الكوكب الجاف وحين أرسلت مركبة بلا رجال إلى هذا الكوكب الأحمر منذ خمس سنوات لم تظهر الكهلات والآلات أي أثر للحياة فوق هذا الكوكب . وقد أثارت الصور التي أرسلتها السفن التي تدور في الفضاء الشكوك

## بريطانيا تفرق أسنان صخرية

## المرور فوق الجسر

قررت الحكومة البريطانية تغيير اقبال السجون ، بسبب كثرة حوادث الهروب من السجن . فقبل أيام حاول ثلاثة معتقلين الهرب ، ويطلقونهم ، فقد تبين أنهم فتحوا أبواب الزنزانة بواسطة مفاتيح بلاستيكية ، ولكن الذي حال دون هربهم هو أن السليم انكسر في أحدهم ، وأن الاثنين الآخرين سقطا عن السور ، بعد فتح باب الزنزانة ومحاولة تسلق السور الخارجي . علماً بأن الثلاثة من المحكوم عليهم بالسجن المؤبد .

عندما يقود المرء سيارته فوق جسر البوابة الذهبية في طريقه إلى سان فرانسيسكو فإن عليه أن يدفع نحو ٥٠ قرشاً ، وإذا لم يكن ذلك المبلغ متوفراً للسائق فإن المسؤولين عن الجسر يأخذون أي شيء آخر تعادل قيمته المبلغ المطلوب . وفي السنوات العشر الأخيرة وجدت لدى المسؤولين هناك أسنان صناعية ، وعقبة من زيمت السيارات ، وعشرات من خرواتم الزواج ومقالات وساعات يد ثمناها ٢٥٠ جنيه لم يعد صاحبها لاستلامها أبداً .

## مأذون يستغل العريس

في قسمة الزواج كشاهد ، وقام المأذون بترويج العروس لنفسه . وطبعاً اكتشفت الدخعة، وعرفت سعاد أنها أصبحت زوجة للمأذون ، فغارت ، وأثار العريس الخسود ، وأمسكاً بقلبي المأذون وساقاه إلى قسم الشرطة . واضطر المأذون هناك إلى تطلق عروسه التي لم يرض على زواجها منه إلا عدة ساعات . وأخضر مأذون جديد عقد زواج نبوي وسعاد بصورة صحفية ، وتمت فرحتها ، وانطلقت الزغاريد في مركز الشرطة لنصل إلى أنقسي المأذون الطماع الذي كان يقضي مدة التوقيف في انتظار المحاكمة .

كان نبوي عبد الحيد العاميل بمديرية التربية والتعليم بمحافظه مطروح سميناً جذاً ، وهو يذهب لأحضر المأذون لكي يعقد قرانه على خطيبته الجيلة سعاد . وجاء المأذون إلى البيت يحمل سجلاته معه ، ورأى العروس سعاد ، فأعجبها شكلها وسحره حينها فقرر بينه وبين نفسه أن يتزوجها هو ، لا ذلك العاميل . الذي الذي يجعل القراءات الكتاب ، والذي أصدر المأذون حكمه عليه لا يستحق الزواج منها . وبدأت مراسم العقد ، وتمت تعبئة السجلات ، واستغل المأذون جبل العريس نبوي فجعله يوقع

## ماهي الأسباب

انتي تدفع بالإنسان لأكل إنسان آخر؟

بين الشابين ، إلى أن وقع ساعوا في حبها . ويوم الخميس ١١ حزيران - يونيو - دعا ساعوا صديقته إلى شقة الكنتية في شارع ديرونجيه الباريسي ، وحاولوا مآشرتها فرفضت . فغضب عنذذ وأخذ مسدسه وأطلق النار عليها وأرداها قتيلة . ولم يكف الياباني الشاب بالقتل ، بل أسل سكتة كبيرة وقطع الفتاة الهولندية قطعاً ، حيث أكل بعضها ، ووضع الباقي في البراد .

في اليوم التالي ، اشترى ساعوا صندوقين من الكبريتون وعربة صغيرة لحملها . وعند المساء طلب سيارة « تانكي » حيث استيقظ أحد الجيران على صوت محركها ، ورأه يذهب مع صندوقه ليبرد معها بعد ساعة ، ويبدو أن القاتل لم يكن يعرف حينها أين يستطيع أن يخلص من الصندوقين . وبعد درس الأماكن الجغرافية الفرنسية ، قرر ساعوا يوم السبت ١٢ حزيران - يونيو - رمي الصندوقين في بحيرة غابسة بولونيا ، وبأمر من كثره هواة صيد السمك الموجودين ليلتها هناك ، رمى ساعسوا أمامهم ، ودون مبالاة ، الصندوقين ثم عاد بسيارة التانكي إلى منزله . ويوم الاثنين ، اكتشف البوليس الجثة المقطعة في البحيرة ، وبعد استجوابه لأكثر من شاهد توصل إلى معرفة القاتل الياباني ، والذي القبض عليه . حيث اعترف بجريمته وقال : « منذ زمن بعيد ، وعندي رغبة غريبة في أكل قساة شابة » .

## الحامي الذي خسر قضيته قبل أن تبدأ

لدة ستة أشهر كان المحامي النيوبروكي جوناثان ماركس يمدد دفاعه عن أول قضية قتل مهمة يترافع بها . وكان يعمل بالنهار والليل لأنه يعرف أن نجاحه أو فشله فيها سوف يرفعه إلى مرتبة الجحيم في عالم المحاماة . موكل جوناثان ماركس كان مارك تشامبان قاتل جون لينون ، وكان جوناثان يأمل في تبرئة موكله من تهمة القتل بالرغم من شهادة الشهود الذين رأوا مارك يطلق النار من مدى قريب على جسون لينون . وقد بنى جوناثان دفاعه على أن القاتل مجنون . وكان يقول لو كان المظنون غير متحيزين فأنقسي سوف أحصل على قرار بأنه غير مذنب بسبب جنونه . ولكن كل هذا الجهد العظيم الذي بذله محامي الدفاع ضاع أمس بضربة واحدة . وفقد المحامي كل إيمانه في أن يصبح نجماً . فقد تقدم المتهم ماركس أمام المحكمة واعترف أنه مذنب بالرغم من كل نوسلات محاييه . وكان جوناثان قد تقدم للدفاع عن قاتل جون لينون منظموها طبعاً في الشهرة ، لأن القاتل لم يكن يملك سناً واحداً . وقد اضطر المحامي إلى اتفاق أموال طائلة للظهور بظهر محترم أمام المحكمة . وإلى السفر إلى أطلانطا والعودة إليها عدة مرات بحثاً عن أدلة تعينه في دفاعه ، كما اضطر لاستئجار مكتب فخم ، وكل هذه النفقات ذهبت مدنى وذهب معها أيضاً سهر الليالي الطويلة في سبل إعداد دفاع يستهوي أسماح المحلفين .

ولكن ماذا كانت ردت الفعل على هذه الجريمة ؟ فرنسياً : علقت أكثر الصحف على هذه الجريمة في مصدر صفحتها الأولى ، وومضتها بأنها من أشجع جرائم العصر . يابانياً : الصبغة كانت كبيرة خاصة على صعيد الصحافة التي قال معظمها بأن هذه الجريمة قد تؤثر على العلاقات الاقتصادية بين هولندا واليابان كما رجحت بعضها العام بأن لا يعتقد بمان اليابانيين هم من أكلة لحوم البشر . أما على الصعيد الهولندي ، فلم يصدر أي شيء من تومعات اليابانيين بل على العكس ، لقد اعتبر ساعوا مجنوناً ، والجريمة - حسب رأيهم - واحدة أبنسا وقعت ، ولا دخل لحكومة اليابان أو للشعب الياباني بحداثها .

**شركة إسيل العالمية**  
للتجارة والمقاولات  
بجامعة الحس :  
**مندوبين ومندوبات**  
لديهم خبرة في اسواق الكويت ومجيدون  
اللغتين العربية والانجليزية ولديهم رخصة  
قيادة / ارباب لمهولة محسب الكفاوة  
الاتصاات / ت  
٨١٧١٧٢ - ٨٣٥١٥٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَةِ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي  
صدق الله العظيم  
**موظفو شركة التجارة والمحركات لصناعية**  
ينعون بمزيد الحزن والأسى المغفور له  
**المرحوم محمد بن يوسف النصف**  
وتيقدمون من آل النصف الكرام بأحر التعازي  
سائلين الله للفريق الفرحمة ولذوديه  
الصبر والسلوات  
**انا لله وانا اليه راجعون**











بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يا أيها النفس الطمئة أرحمني إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جناتي .

صدق الله العظيم

مهندسو وموظفو

شركة سالم بن محمد النصف الكهريائية

يتقدمون من آل النصف الكرام بأحر التعازي  
لوفاة فقيدهم المرحوم

محمد بن يوسف النصف

سائلين المولى أن يتغمد الفقيد بواسع  
رحمته وأن يلهم آله وذويه الصبر  
والسلوات

انا لله وانا اليه راجعون

محمد علي هاشم وأولاده

يتقدمون من

آل النصف الكرام

بأحر التعازي لوفاة فقيدهم المرحوم

محمد بن يوسف النصف

سائلين الله أن يتغمد الفقيد بواسع  
رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم  
آله وذويه الصبر والسلوات .

انا لله وانا اليه راجعون

المدير العام وجميع العاملين

بشركة الأقاليم للشحن والنقل والتخليص البحري

يتقدمون من السيد

وليد عبد اللطيف النصف

وآل النصف الكرام

بأحر التعازي  
لوفاة المغفور له المرحوم

محمد بن يوسف النصف

تغمده الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح  
جناته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوات .

انا لله وانا اليه راجعون

شركة

مصانع بيروت الفنية

تتقدم من

آل النصف الكرام

بأحر التعازي لوفاة فقيدهم المرحوم /

محمد بن يوسف النصف

سائلة الله أن يتغمد الفقيد بواسع  
رحمته ويسكنه فسيح جناته  
ويلهم آله وذويه الصبر  
والسلوات .

انا لله وانا اليه راجعون



**ب ٢٠٠٠**  
 ساعة الكترونية باثوقيت  
 وتاريخ شهر، ورمضان  
 ثانية سوار، بقيمة ٦٠٠٠  
 دك / مكلف لمدة سنة

**ماركة كولسو**  
 بقيمة ٩٠٠٠ دك  
**مركبة ليعبر الكهربائية**  
 عمارة الوطنية / رقم المحل ١٩٨ / البريد الإلكتروني ٣٦٠٣٥ /  
 ٤٤٤٠٤٨ - ٤٣٤١٤٣

**المنارة**  
 خدمة المنازل  
 سريعة ونظيفة  
 اتيك  
 مركزية  
 وعامة  
 باراك  
 شرب  
 انكم  
 قطع قيدي  
 وتلفزيون

الرسالة / شارع عمات / مقابل استراحة ٦٣٨٥٩

**مطلوب**  
 مكتب محمد طاهر الوائان للتنظيف بحاجة  
 إلى مندوب له خبرة بأعمال التنظيفات  
 ويملك رخصة قيادة وسيارة - الاتصال  
 تلفون: ٧٣٨٥١٠

**لليبيع**  
 مكتب بالسالمية على شارع  
 رئيسي - ديكور حديث  
 ت: ٦٥٥٦٩٢ - ٦٥٩٦٤١

**معهد البدر العلمي**  
 النقرة - شارع أحمد بن طولون  
 يعلن عن افتتاح دورات التقوية للطلاب  
 والطالبات في اللغة الانجليزية والرياضيات  
 الحديثة والفيزياء والكيمياء وجميع المراحل  
 الدراسية وامتحان الدور الثاني باشراف  
 مدرسين اكفاء، بالإضافة الى دورات  
 الطباعة باللغتين عادي وكهربائي  
 والسكرتارية ومحو الأمية  
 والفصول مكيفة - لضمان نجاحكم بادروا  
 بالتسجيل تلفون: ٥٣١٠٤٤

**ما الافضل**  
 عجلات اخلائية  
**FLEXELLO** ماركة  
 تحمل اوزان ثقيلة حتى ١٢٨  
 كيلوغرام  
 HEAVY DUTY  
 1270 KG  
 لتستمتع بالقيادة الخفيفة حتى ٩٠ كيلوغرام  
 مقابل المنيوم الوحيد

**تكم دائم**  
 عدد هوائية  
**AIR TOOLS**  
 ماركة **DOSOUTTER**  
 الجليزي الصنع  
 اقوى وانفع من انواع عدد  
 الطاقة الهوائية  
 الشويخ / شارع العزالي

**ليب للمعدات توف**  
**AIR COMPRESSOR FINI**  
 من ٨٦ - ٣٠٠ لتر  
 كل دقيقة  
 بهاتف ٨١٠٦١٣ / ٨٢٤٦٩٣

**شركة الس**  
 ضاغط هواء ايطالي ماركة فيني  
 متوفر  
 بأحجام  
 مختلفة  
 من ٨٦ - ٣٠٠ لتر  
 كل دقيقة  
 لكافة المعلومات الاتصال

**ب ٣٠ دينار**  
**الورداني**  
 مؤسسة  
 مركز مع ابراهيم  
 ٢٤ ٤٤  
 ٣٨ ٩١  
 اسامة ابراهيم دة ٩١ است ١٩ دينار ١٢  
 الداية شارع مرادك مقابل نادي الجوانحة  
 ٦٥٢٩٠٠  
 ٦٤٢٣١٧  
 ٦٥٩٢٩٩

**هل تعاني من مشاكل التخزين**  
 نقدم لكم خبيرة الواسعة  
 في هذا المجال ونعرض  
 رفوف وزوايا معدنية  
 متانة لجميع الاستعمالات  
 لتخزين جميع انواع البضائع  
 وقطع الغيار والمنازل  
 استعداداً للتصدير لجميع  
 دول الخليج العربي والسعودية  
 اتصل بنا ٩١١٣٢٩٩ لنرسل لك مندوباً  
 ورشة أبو الجبين الهندسية ص ٧١٠٦٠٥

**لايجار**  
 ١ - شقق بموقع ممتاز بالرقي على الدائري  
 الرابع مباشرة - تكييف وتدفئة مركزة -  
 ايريال مركزي - انتركم لكل شقة -  
 الايجار مغر  
 ٢ - دكاكين بالرقي والاندلس  
 ٣ - حوطة مساحتها ١٢٥٠ م على للملثري  
 الخامس مباشرة  
 المراجعة تلفون:  
 ٤٤٧٧٤٥ - ٤٤٧٩١١

**توضيح عن الأراضي في الاردن**  
**مؤسسة فلسطين للأراضي والعقارات**  
 تعلن عن:  
 وصول مخططات حكومية لجميع اراضي بلدة الجيزة  
 وخاصة (حوض ٣ - الموارس) توضح موقع كل قطعة  
 أرض إذا كانت داخل حدود التنظيم أو خارجه -  
 وتوضح ايضاً موقع كل متر من الأرض إذا كان  
 سكيناً أو تجارياً أو زراعياً  
 ونرحب بكل من يرغب الاستفسار عن أية قطعة أرض  
 هناك سواء رغب في الشراء منا أو لم يرغب  
 للمراجعة: مؤسسة فلسطين للأراضي والعقارات - حولي شارع بيروت -  
 منتصف المسافة بين بريد حولي وقاطع شارع عمان مع شارع بيروت -  
 ت: ٥٣٢٠٢٠ - ٥٢٨٤٦٠ - رضوان نزال - ص ٢٢٦٣٣  
 الصفقة

**تاكسي**  
**لقدس**  
 أبرة تحت الطلب  
 ٢٤ ساعة خدمة  
 قسم خاص للطلبات الخارجية  
 ت: ٤٢٥٤٢٦ / ٤١٤٣٥٤ / ٤١٤٣٤٤  
**مكتب للايجار**  
 يقع في شارع على بالم / بجانب مبنى  
 الاطفا والعام :  
 المراجعة ٤٣٢٥٤٠ / ٤٤٤٨٨٠ / ٤٢٥٤٢٦

**ب ٣٠ دينار**  
**محلات**  
**محمود**  
 انكهربائية  
 تركيب ايريات مع موتور مركزي  
 موتور مع ايريات ٢١ انك مع الحارات والتركيب ٣٠ دك  
 ٢٤ دك  
 ٢٨ دك  
 ٢٧ دك  
 اضاف ايريات ١٩ دك ١٩ دينار وارياك بهيئة ١٣ دينار  
 بيرة ٥ دك انك مع ايريات ٧١٣٧٩٨

**مؤسسة فلسطين للأراضي والعقارات**  
 نوؤن لكم السكن والاستثمار في الاردن  
 ١ - قطع سكنية في مدينة الجيزة (حوض ٣ الموارس) سعر الدوم داخل  
 التنظيم ٢٧٥٠ دينار، وخارج التنظيم من ١٠٠٠ - ١٧٠٠ دينار.  
 ملاحظة: لدينا مخططات حكومية توضح كل قطعة من التنظيم، ونرحب  
 بكل من يرغب الاستفسار سواء أرغب في الشراء أو لم يرغب.  
 ٢ - أرض مجاورة لشارع الملكة علياء سعر الدوم من ١٥٠ - ٢٧٥ دينار.  
 ٣ - أرض بالقرب من جامعة اليرموك (الرمثا) سعر الدوم ٢٥٠ دينار.  
 ٤ - أرض استثمارية بالقرب من المنطقة الحرة سعر الدوم ٢٥٠ دينار.  
 ٥ - أرض في قصر الخلايات ومجاورة للمزارع المنتجة سعر الدوم  
 ٦٠٠ - ١٠٠٠ دينار.  
 ٦ - قطع سكنية أو زراعية أو استثمارية متفرقة في معظم انحاء المملكة.  
 للمراجعة: مؤسسة فلسطين للأراضي والعقارات - حولي - شارع  
 بيروت، منتصف المسافة بين مكتب بريد حولي وقاطع شارع عمان مع  
 شارع بيروت - ت: ٥٣٢٠٢٠ - ٥٢٨٤٦٠ - رضوان نزال -  
 ص ٢٢٦٣٣ الصفقة

**تعلن شركة الفرحة والمفرح**  
 عن حاجتها الى:  
 • فني ادوات كهربائية  
 • جليب الشيوخ - قيصريه الصقر  
 • تلفون: ٧٣٠٧٧٦

**لليبيع لعدم التفرغ**  
 محل بالديكور والأثاث مؤلف من طابقين  
 بموقع ممتاز شارع ابن خلدون بالنقرة - قرب  
 البنك التجاري - تلفون: ٥٤٤٠٣٣ من  
 ٤ - ٨ مساء

**مستاحاة**  
**ورق جداري**  
 من ٦٠٠ دك  
 مع مشفر للباب بجنا، اصنع نيم، سقف صناعية  
 قواطع بلاستيك، تركيب سجاد ارضيات بلاستيك  
 قهوه، تلفون ٦١٧٧٢٠ - ٦١٧٤٩٥

**مؤسسة**  
**الطاحوس**  
 قلن عكة شاجر  
 سيارات حديثة عادي و اتوماتيك  
 بيع سيارات داتسون وداتسون و داتسون ٧٨  
 فستادو بالتقسيم  
 ت: ٤١١٦٦٦ / ٤١١٦٦٦ - قرب مجمع تلفزيون

**لايجار**  
 ١ - فيد ٤ نوم ٢ صالات المر ٦٠٠ دك  
 ٢ - فيد كبيره يصلح مقر شركة الاجار ١٢٠٠ دك  
 ت: ٥٥٢٠٣٥ / ٥٦٤٨٩٤

**نحن بارعون في مجالنا ..**  
 نظمت سجاد انكسب المنازل، فرش السيارات  
 معداً لتفصيل وتجفيف السجاد في ساعات محدودة  
 فروع اخذت خدمات الخارجية  
**تلفون: ٥١٠٠٤٨**

**للأيجار**  
 بيتان عربيان بكيفان  
 - يصلحان مخازن -  
 الاتصال تلفون: ٤١٦٤١١  
 ٤١٦٤١٤ - ٤١٦٤١٢

**مطلوب حالياً**  
 بيت عربي أو افريقي يصلح مقراً لمسرح  
 الخليل العربي - في المناطق السكنية القريبة  
 وعلى شارع رئيسي  
 •• الاتصال تلفون: ٥١٦٩٤٨ ••

**FOR RENT**  
 Villas and Appartments  
 In Al-Bedi area, close to the sea side.  
 Contact Tel. 439302  
 between 8 - 2 a.m.  
 and 4 - 8 p.m.

**حلويات العروسة**  
 تهديكم «الاسكا»  
 تورتة «الاسكريم»  
 موك: ٥٤١٢٩٠  
 السالمية: ٦٣٢٥٣٣

**تركيب شاشات التلفزيونات**  
 بمبلغ زهيد نسبياً استبدل شاشة تلفزيونك  
 الملون المستهلكة لدى باسبل الفنية  
 للاستفسار حولي خلف البريد  
 ت: ٥٤٤٣٤٠

**تاكسي العودة**  
 •• اجرة تحت الطلب ••  
 ••• خدمة ليلياً نهاراً •••  
 تلفون: ٦٤٤٣١٩ - ٦٣٥٤٩٨

**لليبيع**  
 (١) كرين ايشيكولورين ٥٠ طن ميكانيكال  
 (٢) كرين يونيه ٢٥ طن ميكانيكال - الانان بحالة  
 جيدة جداً - للمعانة: الشويخ شارع الغزالي قرب  
 مضخة المياه - نقلات التاج - ولاستفسار تلفون:  
 ٨١٧٩٣٨ - ٨٣١٣٨٦ / ابراهيم

**مركز غسيل وتنظيف السجاد**  
 نقوم بتنظيف السجاد اودر ونوعه والعجي  
 وسلمك السجاد خلال ٤٤ ساعة  
 اتصل بنا لنرسل معك سجاد السجاد  
 ٥٤٨٣٨٤ / ٦١١٧٧٩  
 سلكون: ٥٤٨٣٨٤









## مع هواة مسابقات الحمام

### محمد الحمد يفوز ببطولة الفطرس لمسابقة الحمام

### جوائز قيمة للفائزين من الشيخ منصور الأحمد

بدأت المسابقات عام ٦٧ بالكويت وشملت جميع المناطق



الشيخ منصور الأحمد يتوسط الأعضاء أثناء حفل الشاي



محمد الرومي يتسلم جائزة المركز الثالث

تعتبر هواة الحمام من الهوايات المحببة إلى الكثيرين في جميع أنحاء العالم. وهناك دول كثيرة تهتم بممارستها حيث تنظم لهم المسابقات سنوياً بتقديم الجوائز القيمة والكؤوس التذكارية مما جذب معها عشاق هذه الهواية للمشاركة في المسابقات المختلفة التي تقام عادة في فصل الشتاء من كل عام.

#### بداية المسابقة في الكويت

بدأت مسابقة الحمام في الكويت عام ١٩٦٧ في ديوان السيد محمد الحمد وشملت جميع مناطق الكويت. وقد نجحت نجاحاً كبيراً لم يتوقعه المسؤولون مما أدى إلى إقامتها سنوياً في مناطق متفرقة بحيث أقيمت في ديوان السيد بدر التصوير بمنطقة الرومك وشملت خطان والمعمورة والرومك، ديوان السيد عبدالعزيز الراشد وكانت مسابقة عامة لجميع المناطق، ديوان السيد حسن تويبات وشملت الروضة والمناطق القريبة منها، ديوان حسن بصروه وشملت مناطق الروضة والقائسية والديكيريفان، دورة منطقة الصليبية، دورة مشرف وشملت مشرف وبيسان وسولي، دورة القفطاس وهي إحدى الدورات القليلة منذ ٥ سنوات.

#### دورة القفطاس ٨١/٨٠

أقيمت دورة القفطاس لمسابقة الحمام للوسم ٨١-٨٠ برعاية الشيخ منصور الأحمد الصباح الذي دعم هذه

#### اليوم النقاد والفنانون في خماسيات نادي السالمية

سيلقي في السادسة والنصف من مساء اليوم في دورة خماسيات نادي السالمية لكرة القدم فريقاً التقاد الرياضي من الفنانين... في مباراة ودية وذلك قبل المباراة النهائية للبطولة وسيلقي فريق التقاد الزلاء: محمد الراوي، عبد الله أبو خاطر، صلاح رشدي، جاسم الشكافي، كمال غراب، قاسم نايل، عيسى طالب، قاضي السواح... ومن الجدير بالذكر أن الزميل فاروق التركي هو مدرب الفريق ويفصل القادى من قبله.

## وزير الداخلية يهنئ وزير الدفاع بالقوز

### ببطولة العالم العسكرية

بعث الشيخ نواف الأحمد الصباح وزير الداخلية بالترقية الثانية إلى الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع بمناسبة فوز المنتخب العسكري الكويتي لكرة القدم ببطولة العالم العسكرية الثلاثين.

سعادة الأخ الشيخ سالم صباح السالم الصباح وزير الدفاع الكويتي:

« يسرني أن أقدم لكم ولاغصاء منتخبنا العسكري لكرة القدم ولكافة منتسبي قواتنا المسلحة خالص التهنية على الفوز الذي أحرزه المنتخب بفوزه ببطولة العالم العسكرية الثلاثين لكرة القدم، سائلين المولى القدير أن يأخذ ببنينا جميعاً وأن يسدد خطانا للعمل لما فيه رفعة وخر كويتنا العزيزة تحت ظل خيرة صاحب السمو أمير البلاد وسمو ولي عهده الأمين ».

#### رد وزير الدفاع

وقد بعث معالي وزير الدفاع بالترقية الجوابية التالية لمعالي وزير الداخلية: « أشكركم على مشاعركم الطيبة باسمي ويسلم جميع منتسبي القوات المسلحة على تهنئكم بمناسبة فوز منتخبنا العسكري لكرة القدم ببطولة العالم العسكرية الثلاثين داعياً الله أن يحقق لنا النجاح في كل ما نصبو إليه لرفع اسم الكويت عالياً في ظل خيرة صاحب السمو أمير البلاد وسمو ولي عهده الأمين ».

## مباحثات مع إسبانيا بشأن نقل مباريات كأس العالم

يفتقر الكويت اليوم المخرج التلفزيوني عبد الله نقي الموضي في زيارة لحطة تلفزيون إسبانيا وقسم البرامج الرياضية فيها وذلك من أجل التباحث بشأن نقل مباريات كأس العالم التي ستقام في إسبانيا خلال الصيف المقبل. وكان عبد الله نقي قد اجتمع مع محمد الزامل رئيس قسم البرامج الرياضية وبحث معه الموضوعات التي يريد الاستفسار عنها.

## سفر فليطح للعلاج في تشيكوسلوفاكيا

يفتقر الفلاح غدا - الأرماء - لآب نادي كظمية والمختصين الوطنيين والمصريين حدود فليطح نحوها التي تشيكوسلوفاكيا لعلاج مفضل قديمه.. سلامات.

## تركيب مدرجات ملعب الشيخ عبد الله الخليفة باليرموك

### أهالي منطقتي بيان ومشترف يطالبون بحمام للسباحة



الشيخ عبد الله الخليفة

أهالي مشرف وبيان بموعد بزمسار الذي يوماً يصممون من تنسيق الساحة اسوة بالمناطق الأخرى، ونرجو أن تعطي الوزارة الأولوية لهذا المشروع حتى يمكن أن تكون جاهزا في المستقبل القريب.

## فهد بن سلطان يهنئ عيسى عبد الله

بعث الأمير فهد بن سلطان رئيس الاتحاد السعودي للألعاب القوى برقية تهنئة لعيسى عبد الله النسيب رئيس الاتحاد الكويتي للألعاب القوى يهنئها بمناسبة انتخابه عضواً في الاتحاد الدولي بمكة لفارو اسما، وكان عيسى عبد الله قد بعث إلى الأمير فهد برقية يشكره فيها على التهنئة التي أرسلها له بالترقية التي حصل عليها في جرت في طوكيو مؤخراً.

## الكويت تشترك ببطولة السلة العربية بتونس

وافق مجلس إدارة اتحاد كرة السلة في جلسته الأخيرة على المشاركة في البطولة العربية التي سيعام خلال شهر أغسطس المقبل في تونس، وكان الاتحاد قد أصدر عن مساهمته في نفس البطولة التي كان مقرراً إقامتها في المغرب ثم تحولت إلى تونس. من ناحية أخرى تسلّم الاتحاد الكويتي سكرتيراً من الاتحاد المصري العربي بجاهل بطولة كأس الصداقة.

## نداء لوزارة الشؤون

واختتم مدير نادي الرومك حديثه مع (القبس) أنه باسم سكان منطقتي مشرف وبيان يوجه نداء للمسؤولين بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بطلب الإسراع في بناء حمام للسباحة حيث أن المنطقة تفتقر لحمام سباحة وهي بحاجة ملحة لمل هذا المرفق الحيوي وقال إن أعداداً كبيرة من

## هاتف مباشر: ٨٣٤٣١١/٨٣٤٣١٠

## تعلن شركة الشاي والبقمي للمقاولات العامة عن طلب باصات ٤٠ راكباً وسوبرمان ولوريات

للعمل لدى وزارة الصحة العامة مع طلب سائقين اجازة عامة وخاصة - المراجعة الشرق - كراج وزارة الصحة العامة - المندوب سميح أوتلفون: ٤٤٤٤٧٤ - ٤٤٤٤٦٤ - ٤٤٤٩١٩

## مطلوب لحلويات العروسة

١ - عدد ٢ حلواني  
٢ - عدد ٢ مساعد حلواني  
٣ - عدد ٣ عمال نظافة  
المراجعة شخصياً - بفرع حولي مقابل سينا الاندلس

## للبيع أول للإيجار

اجازة بيع وشراء وتأجير وتعليم قيادة السيارات - تاكسي تحت الطلب واجازة فرع لنفس العمل - المراجعة تلفون: ٥٤٤٠٣٣ من ٤ - ٨ مساء

## مطبخه السرة الحديثه

يقدم لكم اجود انواع - مكسرات - بهارات - خلوصات - مجمع السرة التجاري عطلمه (٣)

## المتروك

بأجيرة كافة أنواع السيارات ٥٤١.٨٩ ت حريه شارع القاهرة تربه العنصر فاضل

## التنظيف اخصاصنا

استعداد تام لأعمال التنظيف \*\*\* بأحدث الأساليب \*\*\* وزارات شركات مجموعات مؤسسات وفلل مؤسسة السمحان ت: ٤٥٢١٣٨/٤٥٢١٣٧

## هدية قدمها شركة مطحنة وردة الصالحية

١٠ دنانير. عزة بركة خنجر السرة العربية ٤١٢٣٠٩ - ٤١٢٣١٠







## اتفاق سوري-كثافي حول زحلة المسلحون يغادرون المدينة خلال ٤٨ ساعة

### انفجار يدمر مكاتب

(تي.أم.اي)

دمر انفجار قوي مكاتب شركة طر  
عبر المتوسط (تي.أم.اي) وكاتب  
انباء صحيفة قد ذكرت ان الشركة  
تلقت تهديدا من منظمة سرية مؤيد  
للعراق تدعوها بالتوقف عن مؤيد  
اسلحة الى ايران .

### استبساك دولي

مع عناصر أصل

صدا (لبنان) - رويتر - قال  
مصادر القوات الدولية الموقتة ان  
من حركة أمل قتل واصيب ٤ مسد  
اخرين في اشتباك مع جنود فيليب  
قرب قرية الباروية . كما وقع اشتك  
اخر في قرية قانا دون اصابات تذكر

### الامانة

طقس حار والرياح مثقلة  
الاجواء الى شمالية غربية خفيفة  
الفرصة . حلة البحر : خفيف  
الوج . درجات الحرارة المتوقعة  
اليوم : في الكويت ٢٦ ،  
الاحاديث ٣٩ ، فيلدا ٢٢ درجة  
مئوية . نسبة الرطوبة المتوقعة  
اليوم : في الكويت ٣٠ بالمائة ،  
الاحاديث ٦٥ بالمائة ، فيلدا ٧٠ بالمائة .

### البحر

أعلى مد

١٠ صباحا ١٢ مساء

أدنى جزر

٤ صباحا ٥ مساء

## طارق عزيز : إسرائيل لم تجرب على مهاجمة العراق الا بركة أميركية

هي التي تعقد الأزمة . ورهب الوزير

العراقي بعد قمة عربية واعلن

استعداد بلاده لحضور هذه القمة متى

عقدت وقال : « اننا نرى ان الوقت في

لبنان يستحق عقد قمة » .

ونفى وزير خارجية العراق ان يكون

العراق يصد اعادة علاقته مع

الولايات المتحدة الاميركية موضعا

« ان الاسباب التي قطعت من اجلها

هذه العلاقات لا تزال موجودة ولستم

بطرة عليها اي تغير » واشاد بالقبال

بعلاقات بلاده بالاتحاد السوفيتي التي

ومنها باتها علاقة صداقة وتعاون

ومينة على اساس اننا بلد غير متحار .

وأعرب الدكتور حيدري عن اعتقاده

بان لا يحدث تغير جوهري في

السياسة الاميركية ازاء الصراع العربي

« الصهيونية لكنه قال : « ان علينا

ان ننظر ما مستخدمة الادارة الاميركية

الجديدة من خطوات » .

واكد رفض العراق للشارع الاميركية

مثل التدخل السريع والتسييسات

العسكرية التي تسمى الولايات المتحدة

لحصول عليها في منطقة الخليج موضعا

« ان مثل هذه المشاريع هي ضد استقلال

الدول الخليجية كما سوف تؤدي الى

زعزعة استقرار المنطقة » .

لندن - و.ا.خ - اكد السيد طارق

عزيز عضو مجلس قيادة الثورة العراقي

ان اسرائيل ما كانت لتجرب على الاعتداء

على المفاعل النووي العراقي والامسة

العربية الا بركة اميركية ولو لم تعرف

مسيحا انها لن تواجه عقابا اميركيا .

وقال عزيز في حديث لجلة « المجلة » :

« ان العراق لا يمكن ان يقبل في

المستقبل تقدا للعدوان وانما سيطلب

بخطوات فعالة وملومسة لتحلولة دون

استمرار العدوان الصهيوني على

العراق وعلى الامطار العربية الاخرى .

● في الوثقة - اكد الدكتور سعدون

حمادي وزير خارجية العراق رفض بلاده

لاي تدخل اجنبي في منطقة الخليج

وقال : ان موضوع الامن الداخلي

لدول المنطقة امر يجب ان تضطلع به

كل دولة بنفسها .

وطالب حمادي في حديث لصحيفة

« الراية » القطرية باعطاء المشكلة

الليبية اهتماما عربيا اكبر وقال :

« ان هذه المشكلة رغم كل تعقيداتها

لها حل وان لم يكن خلا سلا » .

واشار الى ان السياسة العدوانية

الصهيونية التي ترمي الى السيطرة على

لبنان والحق الشر بالموامة الفلسطينية

● موسكو - انهم الاتحاد السوفيتي

الولايات المتحدة باتها تعد بكتفان

للتسلل الى دول الشرطي في جنوب

وجنوب غرب اسيا . وشجب القرار

الاميركي بتقديم مساعدات اقتصادية

ومعركة لباكستان بقيمة ٢ مليارات

دولار .

● لندن - يبدأ ثائر جمهوري سجين

اليوم اضربا عن الطعام في سجن

منير بالقرب من بلغات للحصول على

وضع السجن السياسي . وكان سبعة

نوار من اعضاء الجيش الجمهوري

الارلندي معتقلين في سجن منير قد

اضربوا عن تناول الطعام ومات منهم

اثنان - تمكن فريق من العلماء

الان من اخراج نظارة لسائقسي

## بن بلال يشيد بمساعدات الكويت

● بن بلال اعرب في حديث لصحيفة

« لوموند » عن اعجابه بقوة الكويت

بسبب تمويلها عددا كبيرا من المشاريع

ذات الطابع الاجتماعي بما يتوافق مع

روح الاسلام .

والشار في معرض حديثه عن مشكلة

التخلف الى ضرورة توضيح المشكلات

التخلفية للتربية والخروج من دائرة

التبعية للغرب وذلك بقامة تكنولوجيا

مختلفة عن تكنولوجيا العالم الغربي

الذي ينقل رؤيته الشخصية للعالم .

واختتم حديثه قائلا بأنه يدافع عن

ارائه فصب ولا تهم السلطة ابدا .

● بن بلال اعرب في حديث لصحيفة

« لوموند » عن اعجابه بقوة الكويت

بسبب تمويلها عددا كبيرا من المشاريع

ذات الطابع الاجتماعي بما يتوافق مع

روح الاسلام .

والشار في معرض حديثه عن مشكلة

التخلف الى ضرورة توضيح المشكلات

التخلفية للتربية والخروج من دائرة

التبعية للغرب وذلك بقامة تكنولوجيا

مختلفة عن تكنولوجيا العالم الغربي

الذي ينقل رؤيته الشخصية للعالم .

واختتم حديثه قائلا بأنه يدافع عن

ارائه فصب ولا تهم السلطة ابدا .

باريس - كونا - اعرب الرئيس

الجزائري الاسبقي احمد بن بلال عن

اعتقاده بان الحزب الواحد كان هو

« الخطا الوحيد » الذي تسبب في

الشلالات التي تعرضت فيها بلاده .

واكد انه لم يكن لديه في وقت

الاستقلال العناصر اللازمة لهم طبيعة

هذا الخطا .

وقال في حديث نشرته صحيفة

« ليبراسيون » الفرنسية : « انه لا

يزال دين بالولاء للبلد الملبسا

الاشتراكية واعرب عن اعتقاده بأنه

اعقل مكتب التحقيقات الفدرالي

رجلا اميركا واخر بولندي بنهمسة

الجسدي وتسلم وثائق لاعداء الولايات

المتحدة .

● ولوحظت مصادر المكتب ان الاجبري

وليم بيل (٦١ عاما) ويعمل في شركة

هيوز لصناعة الطائرات والتي تصنع

اجهزة وادار منظورة لحساب وزارة

الدفاع والطائرات حربية وتشترك في

برنامج الكوك الفضائي .

● اما التهم البولندي فبعدم مارين

زخاريسكي (٢٩ عاما) وكان قد وصل

الى الولايات المتحدة عام ١٩٧٧ بصفته

مبلا تجاريا للشركة البولندية-الاميركية

للمعدات والمولوة للحكومة البولندية

وتتخذ من بلدة ابلوك غروف بولاية

النيوي بقر لها .

● وأوضح المضيف الفدرالي ديسك

ميجيت ان الاميركي بيل بدأ العمل

في شركة هيوز لصنع الطائرات منذ

عام ١٩٥٢ كمهندس انتاج وقال انه

تعرف على البولندي زخاريسكي في

مناسبة اجتماعية عام ١٩٧٧ .

● وتقول مصادر مكتب التحقيقات

ان بيل قضى ١٠ آلاف دولار مقابل

المعلومات والوثائق الباطنة السرية

والمعلقة بالنظام الاداري التي

تستعملها وزارة الدفاع الاميركية

### الوحدة الافريقية

سحب قواتها من اباد يجل في

طياته اداة للتدخل الليبي وزعم

ان ليبيا انقضت ملاحق الدولارات

ادانتها .

● وهاجم الرئيس نيري ايضا زعماء

افارقة ابدوا اختيار طرابلس مكانا

للجنة الافريقية المظية ، وقال ان رؤساء

لدعشقر وبين والكونو «عبيلا

لليبيا » واصاف بان القبة المظية اذا

ما عقدت في طرابلس غن تكون هي

« مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

### نمري يهاجم منظمة

الخرطوم - كونا - هاجم الرئيس

السوداني جعفر نمري منظمة الوحدة

الافريقية لامتناع زعمائها خلال اجتماعهم

في نيروبي عن اداة ما اسماء «التدخل

الليبي في تشاد » .

● وكان مؤتمر القمة الافريقي قد

اعتبر ان القوات الليبية قد صاحبت

في انهاء الحرب الاهلية في تشاد .

● غير انه اعتبر في تصريح ادلى

به اثر عودته الى هنا أمس الاول

ان قرارا اخذته القمة بدعوة ليبيا الى

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

● « مؤتمر للسفراء » .

### نمري يهاجم منظمة

الخرطوم - كونا - هاجم الرئيس

السوداني جعفر نمري منظمة الوحدة

الافريقية لامتناع زعمائها خلال اجتماعهم

في نيروبي عن اداة ما اسماء «التدخل

الليبي في تشاد » .

● وكان مؤتمر القمة الافريقي قد

اعتبر ان القوات الليبية قد صاحبت

في انهاء الحرب الاهلية في تشاد .

● غير انه اعتبر في تصريح ادلى

به اثر عودته الى هنا أمس الاول

ان قرارا اخذته القمة بدعوة ليبيا الى

● « مؤتمر للسفراء